

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Волжский государственный университет водного транспорта»
САМАРСКИЙ ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВГУВТ»
Факультет СПО

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Учебное пособие

для студентов всех специальностей

САМАРА
2016

УДК 1(075)
Л 89

Львовская, В.А. Основы философии: учебн. пособие для студентов всех специальностей СПО/В.А. Львовская; ФГБОУ ВО «ВГУВТ», Самарский филиал.- Самара, 2016.- 57 с.:ил.

Настоящее учебное пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов учреждений среднего специального образования очной и заочной форм обучения.

Пособие состоит из двух разделов: «История философии» и «Основные философские категории и проблемы». В первом разделе даны краткие характеристики философских течений и направлений, во втором разделе изложен систематический курс философии. Теоретическая часть пособия дополнена заданиями для самостоятельной работы (философские загадки, парадоксы, задания для размышления и самоконтроля, кроссворд), списком литературы.

Автор – преподаватель высшей категории Самарского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ», Виктория Анатольевна Львовская. Пособие рассмотрено на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и утверждено методическим советом филиала 29.10.2015 г.

Львовская Виктория Анатольевна

Основы философии

Учебное пособие
для студентов всех специальностей

Редактор О.В. Пестова

Подписано в печать
Формат А4. Гарнитура «Таймс».
Ризография. Усл. печ. л. 3,6

Библиотечно-информационный отдел Самарского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»
443099, Самара, ул. Молодогвардейская, 62/64

Оглавление

Введение	4
Раздел I. История философии	
1.1 Предмет философии и её функции	5
1.2 Восточная философия	7
1.3 Античная философия	10
1.4 Философия Средних веков	13
1.5 Философия Нового времени	16
1.6 Философия России	22
1.7 Современная европейская философия	24
Раздел II. Основные философские категории и проблемы	
2.1 Философия бытия	26
2.2 Человек как главная философская проблема	29
2.3 Сознание. Мышление. Познание	33
2.4 Философия истории	37
2.5 Общество и его философский анализ	39
2.6 Основные категории человеческого бытия	41
2.7 Основные виды духовной культуры человека	44
2.8 Глобальные проблемы современности	46
Основные определения, философы и философские направления	48
Тест самоконтроля «Проверь себя»	50
Вопросы для самоконтроля	52
Вопросы для размышления	52
Занимательные задачи, философские загадки и парадоксы	53
Кроссворд	55
Литература	57

Введение

В результате изучения дисциплины «Основы философии» студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Пособие «Основы философии» составлено в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям: 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики.

Настоящее учебное пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов учреждений среднего специального образования очной и заочной форм обучения. Пособие «Основы философии» может быть использовано для обучения студентов нетранспортных специальностей и также адресовано всем, желающим получить начальные знания по философии.

Пособие состоит из двух разделов: «История философии» и «Основные философские категории и проблемы». В первом разделе даны краткие характеристики философских течений и направлений, охарактеризованы основные философские проблемы в их становлении начиная с античности и до XX века включительно: что есть истина, в чем заключается смысл жизни, каково соотношение свободы и ответственности человека и др.

Во втором разделе изложен систематический курс философии.

Теоретическая часть пособия дополнена заданиями для самостоятельной работы (философские загадки, парадоксы, задания для размышления и самоконтроля, кроссворд), списком литературы.

Особенностью учебного пособия «Основы философии» является то, что в нём дано краткое изложение важнейших философских учений, определение широко используемых философских терминов.

Несомненным достоинством является простое и понятное изложение философского материала.

Раздел I. История философии

Тема 1.1. Предмет философии и её функции

План

1. Философия как наука, её разделы и особенности.
2. Функции философии и её назначение.
3. Дофилософские формы общественного сознания.
4. Периодизация философии.
5. Основной вопрос философии.

1. Философия как наука, её разделы и особенности

Слово «ФИЛОСОФИЯ» в переводе с греческого языка означает «любовь к мудрости». Это одна из форм общественного сознания, которая возникла под влиянием духовных потребностей людей, их стремления объяснить коренные вопросы бытия природы, смысла жизни, понять развитие общества, цель и направленность исторического процесса.

Каждое поколение людей, каждый человек рано или поздно интересуется этими вопросами. В зависимости от существующих в обществе культурных традиций, социально-экономических и материально-технических условий жизни людей возникают разнообразные точки зрения, которые определяют существование многочисленных философских школ и направлений. Философия с самого начала своего возникновения отличалась плюрализмом и терпимостью к чужим философским взглядам. В отличие от других форм духовной культуры (политики, религии) философия никогда не выступала в истории, как господствующая форма общественного сознания, но испытывала на себе влияние других идеологий, в особенности политической и религиозной.

Философия в процессе своего изучения ставила такие вопросы, которые становились затем предметом социального изучения других наук. Кроме того, философия обобщает и осмысливает накопленный науками материал. Отличие философии от науки состоит в следующем:

- 1) Наука занимается только тем, что есть; философия же – тем, что есть, но ещё и тем, что должно быть.
- 2) Наука только констатирует факты, философия же не только констатирует, но ещё и оценивает их с точки зрения хорошего и дурного, т.е. с точки зрения морали.
- 3) Наука опирается только на рассудок, философия же опирается и на интуицию, и на чувства.
- 4) Наука занимается чем-то определённым, философия же – всем.

Философия как наука «обо всём» состоит из трёх больших разделов:

- 1) Онтология (от *греч.* онтос – бытие и логос-наука) – наука о бытии, т.е. обо всём том, что есть, что существует – об окружающем мире.
- 2) Гносеология (от *греч.* гнозис – знание) – наука о познании.
- 3) Антропология (от *греч.* антропос – человек) – наука о человеке, обществе.

Вывод: Философия – это наука, которая изучает наиболее общие законы развития природы, общества и познания.

Отличие философии от религии: религия ориентируется на эмоционально-чувственную сферу, веру в сверхчеловеческие сущности, а философия ориентируется на экспериментальную доказуемость знания.

Философия возникла в VII-VI веках до нашей эры. Первым, кто употребил это понятие, был Пифагор, древнегреческий философ и математик.

2. Функции философии и ее назначение

- 1) Мироззренческая – способность давать картину мира в целом, объединять данные наук, искусства и практики;
- 2) Формирование убеждений, которые составляют основу философской культуры человека и формируются в процессе практической деятельности;
- 3) Коммуникативная – функция передачи информации;
- 4) Критическая функция, то есть критическое отношение философии к догматизму (догма – мнение, решение, учение – утверждение, лежащие в основе доктрины, принимаемое без доказательства).
- 5) Гуманистическая функция направлена на воспитание личности в духе гуманизма (любовь к людям);
- 6) Методологическая – определение способов достижения, какой либо цели;
- 7) Практическая – забота о благе людей;
- 8) Общекультурная. Никогда не считался культурным человек философски необразованный.

Назначение философии – возвышение человека, обеспечение его совершенствования. Философия заставляет людей думать. Современные философы считают, что главной задачей философии на данном этапе, является выработка концепции выживания человечества на основе признания общечеловеческих ценностей, объединение усилий на решение глобальных проблем современности.

3. Дофилософские формы общественного сознания

Учёные считают, что первой формой существования общественного сознания можно назвать мифы. Миф в переводе с греческого означает «сказание», «предание». Мифы – это древнейшие сказания разных народов о фантастических существах, о делах богов и о подвигах героев. Мифология – самая древняя форма общественного сознания, возникшая как ответ на вопросы о происхождении и устройстве мира, причинах появления природных явлений, животных и человека. Мифы возникли на ранней стадии общественного развития и существовали у всех народов мира. В духовной жизни первобытного общества мифология играла главную роль. Мифы многообразны, но ряд основных тем и мотивов повторяются в них. Множество мифов разных народов посвящено космическим темам. В этих мифах делаются попытки найти ответ на вопрос о начале, происхождении, устройстве мира и т.д. Формирование мира понималось в мифологии как его постепенное развитие из бесформенного состояния, из хаоса в космос (от *греч.* космос – порядок, гармония). Существовали также мифы, описывающие грядущую гибель мира, в ряде случаев с последующим его возрождением. Наряду с интересом к происхождению мира много внимания уделялось происхождению людей, стадиям жизни и смерти человека, различным испытаниям, которые стояли на его пути. Особое место занимали мифы о культурных достижениях людей – добычании огня, изобретении ремёсел, земледелии и др. У разных народов мифы связывались друг с другом, выстраиваясь в единое повествование, например, древнегреческая «Илиада».

Миф – наиболее ранняя форма духовной культуры человека. Он объединил в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, философии. Лишь впоследствии эти элементы получили самостоятельное развитие (политика, религия, искусство и др.).

4. Периодизация философии

- 1) III – II тыс. до н.э. – философия древнего Востока – Единство природы и человека.
- 2) VII в. до н.э. – V в н.э. – Античная философия – Космос (окружающий мир).
- 3) V – XV вв. – Средневековая философия – Бог.
- 4) XV – XVII вв. – Философия Возрождения – Бог и Человек.
- 5) XVII – XIX вв. – Философия Нового времени – Человек.

- 6) XIX в. – Становление русской философии – русский космизм – единство человека и космоса. Существование определённой космической миссии человека на земле. Антропоцентризм.
- 7) XX – начало XXI в. – Современная философия – выработка концепции выживания человека на основе признания общечеловеческих ценностей, объединение усилий на решение глобальных проблем современности.

5. Основной вопрос философии

Как я, моё сознание относится к окружающей действительности? История философии – это история противостояния материализма и идеализма. Материя – от латинского «вещество», т.е. то, из чего всё происходит, телесное первоначало.

Сознание – это высшая, свойственная только человеку функция головного мозга, сущность которой состоит в целенаправленном отражении объективного мира в мысленных образах.

Материализм утверждает, что сначала появилась материя, а затем сознание. Идеализм, наоборот, – вначале было сознание, а затем материя.

Тема 1.2. Восточная философия

План

1. Основные черты Восточной философии.
2. Китайская философия.
3. Индийская философия.

1. Основные черты Восточной философии

Философия стала развиваться лишь при переходе к рабовладельческому строю, когда прослойка рабовладельцев имела возможность заняться умственным трудом. VIII – V вв. до н.э. - расцвет древних цивилизаций: Индии, Китая и Греции.

Общее в чертах Западной и Восточной философии заключается в следующем: помочь человеку понять окружающий мир и своё назначение в нём.

Различия Восточной и Западной философии:

- 1) Философия Востока сконцентрировала своё внимание на проблеме человека, а философия Запада является многопроблемной.
- 2) Восточная философия исследует проблему человека с точки зрения практики, жизнедеятельности людей, их образа жизни, поэтому в ней содержится много более частных проблем, связанных с самосознанием человека. Западная философия обращается к человеку не через его психическое бытие или этикет, предлагает ему общие принципы бытия и познания.
- 3) Восточная философия развивается в тесной связи с религией. Западная философия более привержена научной методологии.
- 4) В восточной философии часто обсуждаются вопросы жизни и смерти, души и тела. Философия Запада более конкретна и использует традиционные философские категории – движение, материя, сознание и т.д. Восточная философия редко пользуется этими категориями.
- 5) В античной философии возникла атомистика, как учение о строении материи (Демокрит, Эпикур). В восточной философии проблема строения материи не ставилась. Материя рассматривалась как помеха душе или в единстве с формой.
- 6) В западной философии познание рассматривается как чувственное, рациональное и логическое. Для восточной философии характерно самопознание.
- 7) Много внимания в восточной философии уделяется проблеме закона, народа и правителя. В западной философии социальная проблема содержит более широкий спектр

тем. Почти все философы обращаются к проблеме государства, закона, власти. Платон создаёт первую в истории человечества теорию идеального государства.

Вывод: Философия Востока больше религиозна и мистична, а философия Запада научна и рациональна.

2. Китайская философия

Древний Китай, отгородившись от северных соседей Великой Китайской стеной, а с юго-запада – Гималайскими горами, востоком упершись в Тихий океан, создал замкнутую цивилизацию, которая развивалась вне контактов с остальным миром, а её религиозно-философские искания отражали специфику общественного уклада. Общую направленность древнекитайской философии определяет её общественно-политическая этика. Наибольший след в истории мысли Китая, его идеологии, мировоззрении оставили даосизм (учение Лао-Цзы о Дао) и конфуцианство. Оба этих направления постепенно переросли в религию, а Конфуций сделался объектом поклонения.

Древнекитайские мыслители выделяли пять первоначал: огонь, вода, земля, дерево, металл – из которых состоят все явления мира. Даосизм – Лао-Цзы («старый учитель», 604-531 гг. до н.э.).

В философии Лао-Цзы особое место отведено «Дао». Дао (путь) – мировая закономерность, которой подчиняются природа и люди. Для него Дао – это и закон, и порядок, и движущая сила, и всеобщее предопределение бытия. Оно не имеет ни имени, ни формы; неслышимо, невидимо, не определяемо, не совершенно. Оно покоится и вместе с тем всё время движется. Само оно не изменяется, но является причиной всех изменений. Оно нечто единое, неизменное, непреходящее, существующее всегда и во веки веков. Оно корень всего: «Человек зависит от земли, земля – от неба, небо от Дао, а Дао от самого себя». Природа, жизнь людей и общества подчиняются закону – Дао, закону всех вещей. Дао вместе с ли, обозначающим «воздух, эфир», образуют основу мира, в котором нет ничего постоянного, всё движется, изменяется. Вещи постоянно переходят в свою противоположность в соответствии с принципами Инь и Ян. Инь – отрицательное, тёмное, женское, слабое. Ян – положительное, светлое, мужское, сильное. Борьба двух противоположностей – Инь и Ян – рассматривались как источник движения окружающего мира. В борьбе Инь и Ян выражается Дао. Люди не должны нарушать закон Дао, поэтому они должны стремиться не к действию, а к спокойствию. Если нарушается закон Дао, то происходят несчастья. Лао-Цзы призывал следовать природе, жить естественной жизнью.

Конфуций – древнекитайский просветитель и педагог (сын высокопоставленного чиновника, он сам впоследствии был приглашён к императорскому двору) – пытался осмыслить и обосновать властную и социальную иерархию, существующую в Китае в IV – V вв. до н. э. Высшее внемировое существо – Небо; император – сын Неба, его власть над «поднебесной» – предопределение свыше. Мир гармонизирован, все его состояния, и стороны также предопределены. Эта гармония ничем и никем не может быть нарушена, если люди не желают вызвать гнев Неба. Все философские искания и морально-эстетические концепции Конфуция были направлены на то, чтобы законсервировать социальную жизнь Китая, выдать всё существующее за «небоустановленное». Конфуций учил не тому, как понять мир, действительность, человеческое общество, а тому, как сохранить неизменным существующее, влиться в существующий порядок вещей, социальную среду, занять именно своё место в жизни, никак не выше и не ниже, поскольку каждый человек должен следовать своему «сяо». Сяо – это принцип жизни индивида, небесное повеление следовать и быть верным тому пути, который определён тебе Небом. Пример: дети ремесленника должны заниматься только ремеслом, дети воинов должны стать воинами и т.д. Дополнением к сяо и его элементом выступает требование безусловного подчинения вышестоящим чиновникам и старшим (в семье или даже просто на улице).

Человек должен стремиться к идеалу «благородного мужа»:

1) Взаимность (шу) – не делать другим то, чего не желаешь себе.

- 2) Золотая середина (чжун юн) – не впадать в крайности.
- 3) Человеколюбие (жень) – почтительность к родителям, старшим, великодушие, правдивость.

В отличие от Лао-Цзы, Конфуций считал необходимым учить народ. При этом сочетать заучивание с размышлением. Необходимо устранить четыре зла: жестокость, грубость, разбои, жадность.

3. Индийская философия

Основными древнеиндийскими мировоззренческими документами выступают: эпическое произведение «Рамаяна» - жизнеописание мифического Рамы, приведшего белую расу на Индостанский полуостров из лесов Скифии много тысяч лет назад. Сведения об авторе и времени написания «Рамаяны» отсутствуют. Очевидно, это древнеиндийский народный эпос. В смысловом отношении к «Рамаяне» примыкает «Махабхарата» - эпическое описание борьбы пришедшей с севера белой расы и жившей в Индии чёрной расы.

В «Махабхарате» впервые упоминается Кришна, привнесённый в текст из народного религиозного предания «Вишну-Пурана». Центральным документом и свидетельством древнеиндийского мировоззрения выступают священные «Веды» - книги, написанные во второй половине первого тысячелетия до н. э. В ведах 33 бога.

К «Ведам примыкают «Упанишиды» - своеобразный комментарий и толкователь священных «Вед». «Упанишиды» положили начало многочисленным индийским религиозным сектам и религиозным школам, от религиозно-мистических до материалистических. Это связано с тем, что как сами «свешенные Веды», так и писавшиеся много столетий «Упанишиды» являются текстами многослойными, отразившими меняющуюся на протяжении столетий эпоху и развитие самого человека, его мировоззрения, направление духовных исканий. Древнеиндийское мировоззрение – это переплетение народных преданий и авторских обработок преданий брахманами (жрецами древних религий). Всё это делает крайне затруднительным отделение философии от религии.

В вопросах онтологии, т.е. как понимать бытие в древнеиндийском понимании следует, что мир был, есть и будет всегда. Но этот мир живой, меняющийся. В индийской философии и религии центральной проблемой выступает вопрос соотношения души и тела, земного и небесного. Параллельно вечности миров такой же вечной считалась и душа (Атман). Брахман – единое духовное начало, стоящее выше богов. Карма – переселение души в то или иное тело в зависимости от поведения человека. Её бытие – это непрерывная цепь перерождений. Порой древнеиндийское мироощущение называют как выражение стремления к потустороннему счастью, к вечной радости жизни. Дело в том, что Индия, в силу специфически природно-климатических условий, очень рано почувствовала пресс переселения, ранние браки резко способствовали росту народонаселения, джунгли сдерживали развитие земледелия. И потому история Индии является одновременно и историей нарастания национальных бедствий. Поэтому мечты о вечном счастье были естественны. Поэтому буддизм, возникший в Индии в середине V в. до н.э. только упорядочил бывшие ранее религиозно-мистические представления о мире, богах, человеке, неизбежности земных страданий, их естественности. Что бы избежать страдания надо уйти в нирвану (угасание страстей и страданий) с помощью медитаций – сосредоточенных размышлений. Это ведёт к избавлению от земных желаний и привязанностей, боли, страданий и удовольствий. В своей проповеди Будда высказал 4 благородные истины. И 8 шагов способов, с помощью которых человек мог избавить себя от страданий.

Четыре благородные истины:

1. Жизнь в мире полна страданий.
2. Есть причины этих страданий.
3. Можно прекратить страдания.
4. Есть путь, ведущий к прекращению страданий: правильные взгляды, правильная решимость, правильная речь, правильное поведение и т.д.

Тема 1.3. Античная философия

План

1. Этапы развития античной философии и её характеристика.
2. Ранний, досократовский период.
3. Высший расцвет, классический этап.
4. Философия эллинизма.

1. Этапы развития античной философии и её характеристика

В развитии античной философии выделяют 4 основных этапа:

- 1) Ранний, досократовский с VII в. до н.э. до 1-й пол. V в. до н.э. Главное внимание философов было направлено на исследование природы, космоса, окружающего мира.
- 2) Высший расцвет, классический этап с 1 пол. V в. до н.э. до IV в. до н.э. Главное внимание философы уделяли духовному миру человека, его сущности, проблемам морали и права.
- 3) Начался с упадка греческих городов с конца IV в. до н.э. до II в. до н.э. философия сводилась в основном к комментированию учений Платона и Аристотеля, а также разработке некоторых этических проблем.
- 4) I в. до н.э. – V в. н.э. Главную роль в античном мире стал играть Рим. Римская философия стала преемницей греческой философии, разрабатывая главным образом этические проблемы.

Древняя Греция – это сотни рассыпанных на Пелопонесском полуострове и островах Эгейского моря обобщённых родоплеменных государственных образований, которые активно сотрудничали, заключали союзы, шёл интенсивный экономический и культурный обмен. Постепенно народы сближались, родоплеменная организация уступила место складывающемуся рабовладению, территория, освоенная древними греками, расширялась, шло движение на запад и восток. Древней Грецией можно называть половину территории восточного Средиземноморья, а центром оставался Балканский полуостров. К VI в. до н.э. на месте сотен общинно-родовых царств складывается 12 сильных полисов – это города-государства (гражданские общины), имеющие свою власть, свои законы, своих богов-покровителей. Появление философии – «мудрости» - это показатель роста практических потребностей в знаниях, которые были пригодны в самых разных ситуациях.

2. Ранний, досократовский период

Для раннего периода античной философии в целом характерны натурфилософия (философия природы) и космизм, т.е. центральной проблемой философии был вопрос о Космосе, его устройстве и происхождении. Важнейшим вопросом первого этапа был вопрос о едином первоначале всего сущего.

Крупнейшим представителем этого этапа был один из самых великих греческих философов Фалес из Милета. Его называли первым математиком, первым астрономом, первым философом. Он первым предсказал полное солнечное затмение, ввёл календарь из 365 дней, доказал теорему. Он выдвинул проблему единого первоначала всего сущего, предпринял первую попытку объяснить мир, природу и всё существующее не мифически или религиозно, а философски, пытаясь ответить на вопрос о единой первооснове мира. Ею он считал воду, которая приводится в движение божественной силой.

Гераклит из Эфеса - стихийный материалист и основоположник диалектики. Диалектика – учение о развитии, изменении и всеобщей связи явлений мира. Первоосновой мира он считал огонь, имеющий божественное происхождение. Он был одним из первых философов-материалистов и диалектиков.

Пифагор - великий математик и философ. Его можно считать первым идеалистом Древней Греции, т.к. первоначалом бытия он считал идеальные сущности – числа. Пифа-

гор, в отличие от большинства греков, верил в переселение душ. Пифагор считал, что всё есть число. Даже человеческое счастье достигается знанием совершенства чисел. Начало всего единица. Из единицы исходят другие числа; из чисел точки; из точек линии; из них плоские фигуры; из плоских - объёмные фигуры, а из них чувственно воспринимаемые тела. Перемещаясь и перемешиваясь, они порождают мир, в середине которого – земля.

Анаксимандр ученик Фалеса. Он изобрёл солнечные часы, первым в Греции составил географическую карту и соорудил глобус. Первоосновой мира он считал апейрон – вечное, неопределённое и беспредельное материальное начало. Из апейрона выделяют две пары противоположностей: горячее и холодное, влажное и сухое; их комбинации порождают четыре основные стихии, из которых состоит всё в мире: воздух, вода, огонь, земля.

Анаксимен – ученик Анаксимандра. Первоначалом всего сущего считал воздух. Всё возникает из воздуха посредством его сгущения и разряжения. При разряжении воздуха образуется огонь; при сгущении – ветер, облака, земля, камни. Он считал, что не боги создали воздух, а сами боги возникли из воздуха.

Демокрит считал, что мир состоит из небытия (пустоты) и бытия (атомов), которые находятся в постоянном движении. Атомы вечны и неизменны, различаются величиной, формой и положением в пространстве. Возникновение и уничтожение вещей – результат сцепления и разделения атомов. Сами по себе атомы лишены таких качеств, как цвет, запах, тепло и т.п. Все эти качества – результат восприятия атомов нашими органами чувств. Из атомов состоит и человеческая душа. Боги также состоят из атомов, только особо прочных.

Во 2-ой пол. V в. до н.э. в Греции появились софисты. Это были учителя искусства красноречия, искусства спора. Слово «софист» обозначало мудрого, знающего человека. Софисты сместили внимание философского исследования с проблематики космоса на изучение человека, его жизни в обществе. Выдвинули идею о том, что добродетель не даётся человеку от рождения, но основывается на знании.

Споры о первооснове мира продолжают и поныне. Одни считают, что мир материален, другие – что идеален, а третьи – божественен. Многие современные философы считают, что наша Вселенная комплексна.

3. Высший расцвет, классический этап

Сократ – первый крупнейший философ из Афин. Сократ всегда активно выступал против «ложных мудрецов». Он разработал особый способ обучения, способ достижения истины – метод майевтики. Задавая собеседнику наводящие вопросы, заставлял того прийти к правильному ответу. Если предшествующие философы в основном занимались изучением природы, то Сократ первым стал утверждать, что главная задача философии состоит в познании человека. «Человек есть мера всех вещей». По мнению Сократа, не человек создан для природы, а природа для человека. В человека вложен божественный голос. Цель и смысл человеческой жизни – познание самого себя. Сократ считал, что единственное, о чём мы знаем точно – это о собственном незнании, о трудностях, которые встают перед нами при попытках что-либо познать. Поэтому одним из его известных изречений было: «Я знаю, что ничего не знаю». Но наше неведение истины вовсе не означает, что её нет. Мы просто не знаем, какая она, и задачей каждого человека как раз и является её поиск. Сократ разработал учение о добродетели, согласно которому человек становится добродетельным в силу знания того, что есть добро и что есть зло. Тремя основными добродетелями Сократ считал:

- 1) Умеренность – это знание того, как обуздывать страсти.
- 2) Храбрость – это знание того, как преодолевать свои страхи и опасности.
- 3) Справедливость – это знание того, как выполнять законы – божественные и человеческие.

Сократ считал, что добродетели можно научиться при помощи умственного образования. Только благородные люди могут претендовать на знание. Ремесленнику, земледельцу и т.д. знание недоступно.

Платон (Аристокл), величайший из учеников Сократа, стал основателем мощного направления в философии – объективного идеализма. Ядро его учения – теория о мире идей. Идеи представляют причину бытия вещей. Идеи находятся в особом «умном месте», расположенном где-то в космосе, в мире идей. Они бестелесны, вечны, неизменны, недоступны человеческим чувствам и познаются только разумом. Идеи имеют структуру, подобную пирамиде. На вершине пирамиды идеи высшего ранга – идеи блага, истины, прекрасного, справедливости. Ниже – идеи, выражающие физические, природные процессы и явления, идеи огня, движения, покоя, цвета, звука. Третий ряд – идеи классов, групп, предметов и живых существ, например, животные, человек и т.д. Этому миру идей противостоит окружающий нас материальный мир вещей, который доступен нашим чувствам, познаётся с их помощью. Однако этот мир вторичен, он является лишь «тенью» мира идей. Вещи материального мира непостоянны, конечны, смертны. Наряду с такими первоначалами, как идея и материя, Платон признаёт ещё и наличие Ума – демиурга, который является творцом мира и порождает Мировую душу. Он же творит и других богов. Человеческие души созданы из остатков Мировой души. После смерти тела бессмертная душа возносится на небо (в царство идей) и прибывает там. Затем падает опять на землю, вселяется в тело новорожденного ребёнка и т.д. Когда душа вселяется в тело новорожденного, она забывает всё, что знала ранее (об истинном идеальном мире). Но некоторые люди способны кое-что вспомнить, отсюда истинное знание – это припоминание того, что душа знала ранее.

Аристотель был самым талантливым и строптивым учеником Платона. Как и Платон, приобрёл славу величайшего философа Древней Греции. 3 года он был воспитателем Александра Македонского. Аристотель выявил особенность философии, её отличие от конкретных частных наук, дал ей определение. Философия, по его мнению, это высшая ступень человеческих знаний, т.к. она ищет первопричину всего сущего, а наука о первопричинах является самой главной. Первооснову мира Аристотель видел не в идеях, а в материи. Однако существуют и идеи. Но, в отличие от Платона, он считал, что вещи и идеи, которые он называл формами, существуют не отдельно, а вместе друг с другом. Аристотель рассматривал и проблему движения. Он признавал, что все вещи и их формы находятся в постоянном движении и развитии. Источник движения не в самих вещах, а во внешней причине, т.е. в Боге.

4. Философия эллинизма

В V в. до н.э. Афины вошли в состав огромной державы, созданной Александром Македонским. Быстрый распад этой державы после смерти завоевателя не мог не вызвать глубокие изменения в духовной жизни древнегреческого общества и усилил созерцательный характер древнегреческой философии. В это время появляются 4 главных течения эллинистической философии; эпикуреизм, кинизм (цинизм), стоицизм, они делали акцент не на гражданской активности и добродетели, а на личном спасении и невозмутимости души.

Древнегреческий философ Эпикур создал афинскую философскую школу под названием «Сад Эпикура». Эпикур разделял своё учение на три части: теория познания («каноника»), учение о природе (физика) и этика. Эпикур не признавал самостоятельной ценности знания, а цель философии видел в достижении безмятежного состояния духа, свободы от страха смерти и природных влечений. Основу знания составляют чувственные восприятия, заблуждения же являются результатом ошибок человеческой мысли. Философ разделял основные положения атомистического учения Демокрита. Душа, как и тело, состоит из атомов и гибнет вместе с телом, поэтому нет смысла бояться смерти, ибо «смерть не имеет к нам ни какого отношения: когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда

смерть наступает, то нас уже нет». Философ говорил и о том, что не следует бояться богов и ждать от них помощи. Они не вмешиваются ни в явления природы, ни в дела людей. Единственное благо для человека – наслаждение, которое Эпикур понимал как отсутствие страдания. Для этого надо устраниться от всех тревог, опасностей и т.д.

Школа киников (циников). Эти мыслители пытались не только разработать собственный философский взгляд на мир, но и испытать на себе те взгляды, которые они проповедовали. Для киников главная цель – жить в соответствии со своими убеждениями. Вместе с тем киники освоили и проанализировали жизненный опыт человека, который может опереться только на себя, на собственные жизненные ресурсы.

Взгляды киников наследовали стоики. Эта школа древнегреческой философии получила название от портика Стоя в Афинах, где она была основана Зеноном. Ведущее место у стоиков занимает этика – учение о нравственном поведении. Стоики мужественно противостояли трагизму жизни и учили стоически переносить жизненные тяготы. Человек должен жить морально. Это его внутреннее побуждение, собственный выбор. Если такой возможности нет, то можно добровольно уйти из жизни. Добродетель в системе рассуждений стоиков выступает как единственное благо. Стоическая философия оказала огромное воздействие на философскую мысль. Идеи стоиков многократно получали признание: их признавали, критиковали, каждый раз пытаясь приспособить к запросам нового времени.

Тема 1.4. Философия средних веков

План

1. Особенности развития средневековой философии.
2. Философ Августин.
3. Фома Аквинский.

1. Особенности развития средневековой философии

Христианство выступило на историческую арену во второй половине I в. н. э. Учение, созданное на периферии Римской империи, становится её государственной религией в IV в. В христианский канон вошли еврейский Ветхий Завет и Новый Завет (Евангелие), в котором рассказывалось об Иисусе и его учениках. Вместе Ветхий и Новый Завет образовали Библию. На соборах новой церкви была определена христианская догматика (Символ веры и др.)

По мере формирования христианского вероучения складывалась христианская философия.

Средневековая философия V-XV веков. Она рассматривает проблемы соотношения разума и веры. В это время церковь и религия занимали господствующее положение. Философия вынуждена была существовать в условиях всевластия церкви. Философы могли заниматься своим делом, только совмещая его с деятельностью в качестве священников, аббатов и т.д. Философия могла развиваться только в стенах церковных и монастырских школ. Философия стала «служанкой богословия», занималась толкованием священных религиозных текстов, стала третьестепенной наукой. Средневековая философия первопричиной всего считала Бога. Человек создан Богом по образу и подобию, своему. Однако природа человека двойственна. В нём есть душа – нечто божественное, духовное, и тело – греховное, внушённое дьяволом. Для преодоления греховности человеку нужна поддержка религии и церкви. В ранней философии средневековья можно выделить также патристику и схоластику. Патристика – философия и теология «отцов церкви», т.е. духовно-религиозных вождей христианства VII века.

Итогом патристики стал комплекс идей, которые были восприняты и продолжены последующей христианской философией.

1. *Теоцентризм*. Источником всякого бытия, блага и красоты является Бог.
2. *Креационизм*. Мир сотворён Богом из ничего.
3. *Персонализм*. Человек создан по образу и подобию Бога.
4. *Провиденциализм*. Бог правит созданным им миром, человеческой историей и людьми.
5. *Сотериологизм* (лат. спаситель). – Жизнь человека должна быть направлена на спасение души.
6. *Ревеляционизм* (лат. откровение). – Познание истины достигается через постижение смысла Священного Писания, а также через учения апостолов, пророков, святых, через мистическую интуицию.

В схоластике (VI – XV вв.) наука и философия основывались на христианских истинах, которые назывались догмами (неоспоримое знание, неподверженное критической оценке).

2. Философ Августин

Августин Аврелий, Блаженный – философ, писатель, богослов, один из «отцов католической церкви». Он оказывал сильнейшее влияние на всю западноевропейскую жизнь средневековья. Центральный пункт его философской системы – Бог.

По мнению Августина, Бог представляет собой высшую сущность, он – единственное в мире, что не зависит ни от кого и ни от чего, всё остальное определяется божественной волей и зависит от неё. Бог – первопричина любого существования и всех изменений в мире. Он сотворил мир и продолжает постоянно творить его.

Идея постоянного творения мира Богом привела Августина к концепции фатализма, веры в судьбу. Согласно этому воззрению, всё должно свершиться так, как того хочет слепой рок. Человек ничего не может изменить в своей судьбе, поскольку всё, что происходит в мире, совершается по воле высшего существа – Бога, в мире само по себе ничто не рождается и ничто не умирает.

По учению Августина, органический мир, не говоря уже о неорганическом, не имеет души. Душа есть только у человека, она творится Богом и существует вечно. Августин понимал душу человека как бестелесное образование. При этом он считал, что нематериальная душа находится в материальном теле человека и здесь возникает проблема их взаимодействия.

Однако Августин не даёт ответа на вопрос о том, как же соединяются душа и тело. В произведении «О граде Божьем» он писал: «Тот способ, каким души соединяются с телами и становятся живыми существами, в полном смысле слова удивителен и решительно не понятен для человека; а между тем это и есть человек». Разделяя душу и тело человека, Августин признавал превосходство человеческой души над телом. Он наделял душу не только разумом, но и даром к волевой деятельности. Именно воля, а не мышление определяет человеческую активность, мышление же в основном пассивно отражает предметы окружающего мира. Как и другие «отцы церкви», он превозносил веру за счёт разума.

В своих произведениях Августин много внимания уделял проблеме греха и божественного предопределения. Предопределение – это обусловленность поведения человека уже до или при его рождении неведомой божественной волей. Предопределение может быть к блаженству (возможно, что данный человек его и не достоин), либо к мукам (даже не заслуженным). Бог, согласно Августину, творит только добро. Зло же, которым наполнен мир, всецело лежит на совести человека, и повинна в этом его свободная воля. Августин полностью разделял христианскую веру в то, что Бог сотворил Адама и Еву свободными, но они впали в грех, вкусив запретного плода и нарушив запрет Бога. Употребив свою свободную волю вопреки божественным заповедям, Адам создал пропасть между человеком и Богом. Свободная воля постоянно толкает человека на путь греха. Грех заключается в том, что человека влечёт к земным благам, он впадает в самонадеянность, воображает, что может без помощи Бога жить в мире и овладеть им. Согласно Августину,

только меньшинство совершает морально безупречные деяния, и то отнюдь не по своей воле, а потому, что это предопределено свыше.

Большинство грешников не может попасть в рай, ибо на них не снизошла божеская благодать. В этом, утверждал Августин, и заключается смысл понятия божественного предопределения: к добру человека направляет воля Бога, к греху человек влечётся сам через свою свободную волю. Августин – родоначальник христианской философии истории. По его мнению, человеческая и божественная история едины, протекают в противоположных, но взаимно неразделённых сферах – в царстве Божьем и царстве земном. Всё происходящее в мире определяется борьбой двух царств – царства Божьего и царства земного. В первом царстве обитают праведные люди, которые руководствуются в жизни только к любовью к Богу, во втором – те, которые забывают о Боге. Однако на земле праведники и грешники перемешаны, царства Божье и земное соединены вместе. Августин подвергал критике в обществе всё, что связано с земным царством. История имеет начало и развивается по пути своего совершенствования. Смысл и предназначение истории – победа христианства во всемирном масштабе. Философия Августина оказала большое внимание на духовную жизнь средневековой Европы, в которой он считался непререкаемым авторитетом.

3. Фома Аквинский

Средневековый мыслитель Фома Аквинский – самый крупный представитель схоластической философии периода её расцвета. Фома Аквинский оставил после себя большое литературное наследие. Самыми важными его произведениями можно считать два объёмистых тома, подводящих итог его деятельности – «Сумма философии» и «Сумма теологии», оставшаяся незаконченной.

По мнению Фомы Аквинского, философия и теология – это две не зависящие друг от друга, самостоятельных дисциплины. Теология использует принципы философии для обоснования истин откровения (обнаружение, раскрытие истины, самовыявление Бога) и приближение их к душе человека. «Философия есть служанка богословия», - утверждал Фома Аквинский. Это следует понимать так, что она должна помогать обоснованию Бога. Фома Аквинский ставил теологию выше философии и науки, поскольку большинство догматов теологии, непознаваемых человеческим умом, открыто для ума божественного.

Стало быть, теология – это священное учение, такая наука, которая основывается на свете откровения. Философ настаивает также на превосходстве веры над знанием. Он считал, что вера обосновывается не путём логических рассуждений, а с помощью примеров, которые свидетельствуют об обнаружении божественной воли. Так он повествует о необычном, сверхъестественном лечении больных и т.д. Фома Аквинский был сторонником признания свободы воли.

Согласно его представлениям, если человек встаёт на другую точку зрения, то он снимает с себя ответственность за свои поступки. Свобода воли даёт человеку возможность сделать выбор между добрыми и злыми поступками. Добрыми можно признать те поступки, которые направляют его к Богу. Злые, напротив, отводят его от Бога. Свободная воля человека подчинена разуму. Человека направляет к добровольным поступкам его ум. Высшим же благом является познание Бога. Конечная цель деятельности человека – достижение блаженства, которое состоит в познании истины – Бога.

Фома различал пять форм государственного устройства, лучшей из которых признавал монархию. Однако, если монарх становится тираном, то народ, по мнению Фомы, имеет право выступить против него и свергнуть, несмотря на то, что власть имеет божественное происхождение. При этом Фома признаёт право народа на выступление против государства лишь в том случае, если его (государство) деятельность противоречит интересам не только народа, но и церкви. Фома Аквинский воспроизвёл четыре традиционные греческие добродетели – мудрость, отвагу, умеренность и справедливость, но добавил к

ним веру, надежду и любовь. Смысл жизни философ видел в счастье, которое он понимал как любовь к Богу и созерцание Бога.

Тема 1.5. Философия Нового времени

План

1. Философия Возрождения.
2. Предмет и основные проблемы, поднимаемые философией Нового времени.
3. Рене Декарт как представитель рационализма.
4. Френсис Бэкон как представитель эмпиризма.
5. Философия эпохи Просвещения.
6. Философия романтизма.
7. Немецкая классическая философия.
8. Философия марксизма.

1. Философия Возрождения

Огромной прогресс культуры вызвала эпоха Возрождения. Её хронологические рамки в разных европейских странах не совпадают. Эпоха Возрождения (ренессанс) охватывает период с XIV – до начала XVII века. Раньше всех Возрождение началось в Италии, а закончилось позже других стран в Германии. В этот период возродилась философия античности, к которой сложился огромный, разносторонний интерес. Деятели ренессанса противопоставили новую эпоху средневековью как периоду темноты и невежества. Эпоха Возрождения – это переворот в системе ценностей, в оценке всего сущего и в отношении к нему. Философы этой эпохи придавали огромное значение человеческой деятельности. Человек преображает жизнь, создавая непреходящие ценности. Философы провозглашали принцип доброты человеческой природы и равенства всех людей, независимо от их рождения.

Многие современные исследователи усматривают первоисток идей гуманизма в творчестве великого поэта и мыслителя Данте. С одной стороны, его бессмертная «Божественная комедия» представляет собой энциклопедию христианского мировоззрения. Но в то же время Данте показывает кризис этого мировоззрения. Изображая посмертное существование персонажей комедии, поэт отходит от христианских представлений. Ему не свойственно прославление идеалов аскетизма, которыми было пропитано официальное христианство.

Общепризнанным родоначальником гуманистического движения в Италии той эпохи является поэт и философ Франческо Петрарка – один из величайших итальянских лирических поэтов, автор книги стихов, посвящённых его возлюбленной Лауре. В этих произведениях борьба между средневеково-аскетическим восприятием жизни (небесное) и чувственно окрашенным отношением к красоте женщины и природы завершается победой «земного». Представители эпохи Возрождения: Николай Кузанский, Николо Макиавелли, Эразм Роттердамский.

2. Предмет и основные проблемы, поднимаемые философией Нового времени

В XVII – XVIII вв. произошёл мощный цивилизационный и культурный сдвиг: преобразились экономика, политика и культурные формы бытия человечества. На развитие философии XVII века огромное влияние оказали проходившие в европейской истории бурные события:

- 1) Буржуазная революция в Англии;
- 2) Промышленная революция – переход от мануфактурного производства к промышленному;
- 3) Научная революция (новые географические, астрономические и физические открытия);

- 4) Сложились новые представления о правах и свободах человека, о правовом государстве.

Философия нового времени ставит в центр своего внимания либо отдельного человека, либо общество. Предметом философии являются всеобщие свойства и связи (отношения) действительности – природы, общества и человека, т.е. отношения объективной действительности и субъективного мира, материального и идеального, бытия и мышления. Человек пытается найти ответ на наиболее общие и глубокие вопросы: что представляет собой окружающий мир и каково место, и предназначение человека в мире? Что лежит в основе всего сущего, материальное или духовное? Подчинён ли мир, каким либо законам? Может ли человек познать окружающий мир? И т.д. Такие вопросы называют мировоззренческими. В новое время на первый план выходят проблемы гносеологии – учение о познании.

Основные направления:

- 1) Рационализм (разум) выдвигает на первый план логическое основание науки, признаёт разум источником познания и критерием его истинности.
- 2) Эмпиризм – направление в теории познания, которое признаёт чувственный опыт как единственный источник знаний.

3. Рене Декарт как представитель рационализма

Рене Декарт – французский философ и математик. Является одним из основоположников «новой философии», основатель картезианства.

Основные идеи:

1. Всякое знание должно проверяться с помощью естественного «света разума». Это предполагало отказ от всех суждений принятых на веру (обычай, как традиционные формы передачи знаний).
2. Научное знание должно быть построено как единая система. В то время оно было лишь собранием случайных истин.
3. Бог – всемогущее существо, вложившее в человека разум. Все смутные идеи – продукт человека, а поэтому ложны; все ясные идеи идут от Бога, следовательно, истины.
4. В познании нельзя доверяться чувствам (пример с воском).
5. Декарт обосновал метод, который помогает философу мыслить и находить истину.

Идеал философии Декарта – не абстрактные рассуждения, а создание практической философии, которая позволяла бы людям, зная силу и действия огня, воды, воздуха, звёзд, небес и всех других окружающих тел, использовать их для разных целей и сделать людей хозяевами природы. Декарт пытался приспособить философию к науке, а научное мышление связывал с философскими принципами, стремясь подвести под философию рациональную основу, научно обосновать основные исходные установки философии.

Декарт стремился систематизировать научное знание. За основу такой работы он взял следующий принцип: «Я мыслю, следовательно, я существую». Ход рассуждений Декарта таков: всё необходимо подвергать сомнению, ибо сомневаться можно во всём кроме мышления. Даже если предположить, что мои мысли ошибочны, всё равно они заставляют моё сознание работать. Декарт использовал термин «мышление» для характеристики всей сознательной духовной деятельности. Декарт уделял значительное внимание и изучению человеческой природы. Он полагал, что главное в человеческой природе – целесообразная деятельность и речь, хотя, разумеется, человеческая природа не исчерпывается этими важными свойствами. Учение Декарта и различные направления в философии, развивавшие его идеи, получили название картезианство (Декарт в переводе на латынь – Картезий).

4. Френсис Бэкон как представитель эмпиризма

Фрэнсис Бэкон считается основателем опытной науки Нового времени. Он был первым философом, поставившим перед собой задачу создать научный метод. Бэкон сформулировал главные принципы, которые характеризуют философию Нового времени. Наиболее значительные его произведения – «О достоинстве и приумножении наук», «Новый Органон», утопия «Новая Атлантида».

Бэкон выступил против господствующей в то время схоластической философии и выдвинул в качестве идеала «естественную» философию, которая основывается на опытном знании. К тому времени в философии природы (натурфилософии) накопилось немало интереснейших открытий, что дало возможность соединить натуралистическое мирозерцание с основами аналитического подхода к исследуемым явлениям. Философ предложил обширную программу преобразования интеллектуального мира.

Заслуга Бэкона заключалась в том, что он провёл классификацию наук, в основу которой положил такие способности человека, как память, воображение (фантазия), разум. В соответствии с этой классификацией главными науками Бэкон считал историю, поэзию, философию. Высшей задачей философов, по его мнению, является верховенство над природой и усовершенствование человеческой жизни. Незадолго до смерти Бэкон написал книгу об утопическом государстве «Новая Атлантида», изобразив в ней будущее государство, все производительные силы общества в котором преобразованы при помощи науки и техники. Именно Бэкону принадлежат слова: «Знание – сила».

Предпосылкой реформы науки должно стать очищение разума от заблуждений. Эти препятствия на пути познания он называет идолами. Пример: каждое живое существо создаёт вокруг себя собственный мир: собака – собачий, муха – мушиный и т.д. Но мы, познавая мир, не можем оценивать его глазами собаки или мухи. У нас собственный, человеческий взгляд на всё. При этом мы исходим из ложного убеждения, будто он и есть правильный взгляд на мир.

- 1) Идолы рода – это ошибки, обусловленные наследственной природой человека.
- 2) Идолы пещеры – это ошибки, которые свойственны отдельному человеку или некоторым группам людей в силу субъективных симпатий, предпочтений. Например, одни исследователи верят в непогрешимый авторитет древности, другие склонны отдавать предпочтение новому.
- 3) Идолы площади (рынка) – это ошибки, порождаемые речевым общением и трудностью избежать влияния слов на умы людей. Эти идолы возникают потому, что слова – это только имена, знаки для общения между собой, они ни чего не говорят о том, что такое вещи. Поэтому и возникают бесчисленные споры о словах, когда люди принимают слова за вещи.
- 4) Идолы театра (теорий) – это ошибки, связанные со слепой верой в авторитеты, некритическим усвоением ложных мнений и воззрений. Человек, являясь в этот мир, застаёт уже множество философских систем, научных теорий, авторитетных заявлений кумиров: на то и дано человеку сознание, чтобы всё это узнать, пропустить через собственное мышление и переосмыслить творчески. Приходится многое принимать на веру. Но в этом случае нетрудно принять предрассудок за истину.

Бэкон придавал большое значение науке в жизни человека. Он считал, что успехи науки касаются лишь «вторичных причин», за которыми стоит всемогущий и непознаваемый Бог.

5. Философия эпохи Просвещения

Для всех просветителей (Монтескье, Вольтер, Руссо и др.) разум – это главный двигатель истории. Просветители считали, что главная причина человеческих несчастий (и в том числе социальных бедствий) состоит в людском невежестве. Следовательно, для её устранения необходимо просвещение людей – отсюда и самоназвание эпохи. Но при этом речь шла о просвещении только высших слоёв общества, для чего необходимо, что-

бы во главе государства стоял просвещённый монарх. Поэтому одну из своих главных задач философы той эпохи видели именно в просвещении монархов. Среди монархов Европы стало модно выглядеть просвещённым. Идеал свободной личности, интенсивно разрабатывавшийся во времена Возрождения, обрёл признание в эпоху Просвещения.

Философы Просвещения были не только проповедниками науки и прогресса, они видели в религии своего главного врага. Основным орудием борьбы при этом были насмешка и сарказм. С атеизмом французских просветителей согласились далеко не все мыслители последующих эпох, указывая, что человек руководствуется в своей жизни не только разумом, но и сердцем. А в сердце находится место и вере в Бога. Именно поэтому современная философия ищет пути компромисса между верой и знанием, религией и философией. Развенчав религию и Бога, французская философия стала искать альтернативный ответ на вопрос о первооснове мира, которую они видели не в Боге, а в материи. Роль философии Просвещения противоречива:

- позитивная роль – в подрыве всевластия религии и возвышение значимости науки;
- негативная – подрыв авторитета религии и религиозной морали повлёк за собой общий упадок нравов, разгул насилия, жестокости.

Но вместе с тем французские просветители выдвинули лозунг свободы, равенства и братства как естественные права человека. Вера в человека, в его положительно ориентированную природу послужила той основой, на которой сформировалась идея прогресса как возможности бесконечного совершенствования человека и человечества. Изменения общества путём поиска наилучших форм человеческого существования. Идею прогресса можно считать наиболее важным завоеванием этой эпохи.

6. Философия романтизма

Романтизм – философско-эстетическое (эстетика – наука о прекрасном) движение, специфический этап в развитии европейской культуры, особый тип философствования. Он возник на рубеже XVIII-XIX вв. и просуществовал до 40-х гг. XIX в. Романтизм зародился в Германии. Его критиковали все - и современники, и потомки.

Романтизм охватывал широкие области духовной жизни – литературу, экономику, историю, право. Он составил целую историческую эпоху в философии. Романтизм – это эпоха торжества воображения, в нём раскрыт идеал творческой фантазии. Усилилась романтизация природы. Романтический человек переживает гармонию природы, отражённую в его душе. Природа – эталон красоты. В истории романтики отвергали идеал прогресса и активно-преобразующий подход к реальности. Возрастает интерес к мистике. Представители: Шлегель, Харденберг, Одоевский, Веневитинов.

7. Немецкая классическая философия

Грандиозный поворот в развитии философии был совершён мыслителями – представителями немецкой классической философии. В ней произошло смещение акцентов с анализа природы на исследование человека, человеческого мира и истории. Прежде философы знали, с одной стороны, природу, а с другой – человека, который рассматривался как особого рода природное тело, наделённое внетелесной душой. Представители немецкой классической философии впервые осознали, что человек живёт не в мире природы, а в мире культуры.

В истории философии Иммануила Канта нередко рассматривают как самого крупного философа после Платона и Аристотеля. В творчестве Канта различаются два периода: ранний, докритический (до 1770 г.) и критический этап.

Первый этап его творчества – ранний, докритический рассматривает проблемы устройства мира и космоса. Космос материален и находится в постоянном движении. Таким образом, в объяснении сущности мира Кант выступал как материалист и диалектик. В работе «Всеобщая естественная история и теория неба» философ изложил свою знамени-

тую космогонистическую гипотезу, в соответствии с которой первоначальное состояние Вселенной он представил как хаотическое облако разнообразных материальных частиц.

В критический период Кант рассматривает проблемы гносеологии, т.е. проблемы познания. Основные положения: нельзя до конца понять мир, основываясь только на чувствах, разуме и опыте. Процесс познания был начат ещё до того, как мы начали что-либо познавать с помощью чувств и разума. Итак, мир наших знаний состоит из 2-х частей: опытного и доопытного знания. Отсюда двойственность наших знаний, опирающихся не только на опытные, но и на сверхопытные источники. Все вещи в мире, как и человеческое сознание, двойственны, они включают в себя как бы две стороны:

- «вещь для нас» - светлая, воспринимаемая нашими чувствами;
- «вещь в себе» - тёмная, тайная сторона вещи, недоступная нашим чувствам, нечто таинственное, находящиеся за пределами сознания.

Именно поэтому наше знание о мире, вещах и самом человеке, никогда не станет полным, абсолютным. Кант указывал, что человек не пассивно отражает мир, а активно преобразует его, творит познавая. Кант сделал ряд серьёзных открытий:

- 1) Он разработал собственную теорию происхождения солнечной системы.
- 2) Доказал, что в результате приливов и отливов замедляется суточное вращение земли.

Иммануил Кант предпринял попытку изложить в систематическом виде учение о человеке, антропологию, которую философ разделял на физиологическую и прагматическую. Физиологическая антропология изучает, что делает из человека природа, каким он сотворён и развивается. Прагматическая антропология изучает человека как свободно действующее существо, стремясь понять, каким он может стать в результате собственных усилий.

Важнейшей частью учения Канта является теория морали. Он делит поступки людей на легальные и моральные (по совести) и пишет о двух моральных законах: первый – поступай максимально по-человечески, не делай никаких уступок себе и никак не оправдывай своих слабостей, и тогда твой поступок будет законом для всех. И второй – человек всегда должен быть только целью и никогда не может быть средством для достижения даже самых благородных и высоких целей.

Важной частью философии Канта является этика, теория морали. Знания и нравственность, по мнению Канта, неразрывно связаны. Талант, разум должны быть ограничены требованиями нравственности. Человек рождается вместе с внутренним нравственным законом.

Фридрих Гегель создал философскую систему, в основе которой лежало представление об абсолютной идее (Абсолюте), прошедшей в процессе своего развития три ступени.

- это бытие Абсолюта до сотворения природы;
- ступень создания природы;
- ступень духа, т.е. появление человека и общества.

Гегель был основателем диалектики (диалектика – это наука о развитии и всеобщей связи явлений мира). Философия Гегеля – это философия объективного идеалиста: он признавал развитие абсолютной идеи, которая создала окружающий мир.

В ранние годы Гегель воспринял кантовскую антропологическую постановку вопроса. То, к чему стремился Гегель, можно назвать антропологическим философствованием. Он брал конкретного человека и толковал о его назначении. В отличие от молодого Гегеля, Гегель-систематик выдвинул в качестве исходного принципа уже не человека, а Мировой разум. Человек оказывается для него лишь стадией в достижении Мировым разумом своего самосознания и, следовательно, совершенства. Всякое противоречие в реальной человеческой жизни и истории не вызывало у философа стремления истолковать его через человека. Он объясняет противоречие жизни как простую хитрость, к которой прибегает идея (существующая сама по себе), чтобы именно через преодоление этого противоречия обрести собственную полноту. Заслуга Гегеля состоит в том, что он развил диалектический (диалектика – это искусство аргументации в споре, учение о развитии)

метод познания и понимания мира. Он разработал вопросы взаимосвязи, движения, развития и превращения количественных изменений в качественные, вопросы природы теоретического мышления. Кроме того он показал, что познание есть исторический процесс.

Завершает немецкую классическую философию Людвиг Андреас Фейербах. Пережив влияние Гегеля, Фейербах отказывается от идеализма; полагает, что в основу философии нужно положить не абстрактную идею, а «реальное действительное бытие». Фейербах много внимания уделял религии. Он говорил, что недостаточно видеть основы религии в невежестве и страхе людей. Источник религии следует искать в «природе человека», в условиях жизни. В основе религии – чувство зависимости человека – сначала от природы, а затем – от других людей. Предмет, являющийся источником зависимости, становится объектом обожествления. Фейербах негативно оценивает религиозную веру. Он видит её главный вред в том, что она учит страдать, терпеть, ожидать в надежде на царство небесное. Для избавления от религии нужно приобрести чувство независимости, осознание того, что судьба человека зависит от него самого. Он должен сам стремиться устранить несправедливость и бедствия. Если нужна духовная взаимосвязь людей, о которой говорит религии, то пусть это будет особая религия, без Бога, в центре которой находился бы человек. Человек человеку Бог – таково основоположение новой религии.

Фейербах считает неестественной связь философии с религией. Необходима связь философии с естествознанием. Он полагает, что необходима реформа философии. В центре философии должен быть человек в единстве тела и души. Мышление существует как отражение бытия, копия следует за оригиналом, мысль за предметом. Отражая природу, мозг как орган мышления всё больше совершенствуется. Человек развивается через общение с другими людьми. В этике Фейербах стоит на позициях эвдемонизма – обоснования нравственности стремлением к счастью. Хотя люди по-разному понимают счастье, есть всё же что-то общее. Во-первых, счастье предполагает хорошее здоровье. Во-вторых, настоящая мораль не знает изолированного, обособленного от других людей счастья. Счастье может быть лишь совместным.

8. Философия марксизма

Карл Маркс (1818 – 1883 гг.) – основатель и теоретик политической экономии, теории научного коммунизма и философии диалектического и исторического материализма, создатель и руководитель первых международных политических пролетарских организаций. Особенностью марксистской философии является её революционная установка (направленность). Философия марксизма действительна, выступает духовным орудием пролетариата в революционной борьбе.

Марксистская философия представлена множеством национальных вариантов. Существует «русский марксизм», «кубинский», «китайский» и т.д., широкое распространение марксизма привело к его догматизации, к снижению его теоретического уровня. Главным источником учения Маркса является немецкая классическая философия. Если Гегель говорит о диалектике идей, то в марксизме диалектика – это наука о связи явлений и наиболее общих законах движения и развития природы, общества, мышления. Идеальное сознание – высший продукт развития материи. Если раньше философы ставили задачу нарисовать картину мира, то Маркс подчёркивал, что философия должна стать активной социальной силой, идейным оружием в руках трудящегося класса. Учение Маркса называют диалектическим материализмом (учение о развивающейся материи). Не существует каких-либо неизменных абсолютов, первоначальной материи, первовещества. Материя существует в виде разнообразных, изменяющихся вещей, явлений. Основные формы существования материи – пространство и время. Движение – способ существования материи. Оно абсолютно, не сотворено, неуничтожимо. В центре внимания философии марксизма оказались проблемы социальной жизни и структуры общества. К. Маркс считал главным звеном общественной системы её материальный экономический базис, а не идеи. Маркс рассматривал историю как процесс смены общественно-экономических формаций. ОЭФ – это обще-

ство, находящееся на определённой стадии исторического развития с соответствующим ему способом производства и формам собственности. Он разработал учение о коммунизме (спорный вопрос). Маркс написал множество работ, самая известная из которых – «Капитал».

Тема 1.6. Философия России

План

1. Основные черты русской философии.
2. Первые русские философы.
3. Философы XIX века.
4. Философы XX века.

1. Основные черты русской философии

Русская философия возникла вместе с появлением христианства на Руси в 988 г. Русская философия представляет собой синтез теософии (божественной мудрости), антропософии (человеческой мудрости) и всей мировой философии и культуры. Русская философия очень самобытна и критична, она всё время находилась в поиске новых путей философствования. В ней всегда было представлено в единстве: космос, Бог и человек, а так же в неё были включены этико-нравственные идеи. Одной из важнейших особенностей русской философии является острота, жизненность, злободневность её содержания. Русская философия всегда устремлена к жизненным проблемам человека. Жизненность русской философии, её включённость в социально-политические процессы России. Это обусловило её разделённость на два направления: религиозно-идеалистическое и материалистическое.

2. Первые русские философы

К первым русским философам относят автора «Слово о законе и благодати» Иллариона, монаха Филофея автора теории «Москва – третий Рим», просветителя первой половины XVI в. Макария, составившего первую энциклопедию того времени. Настоящий переворот в духовной жизни России связан с именем Петра I, реформируя Россию, он одновременно открыл дорогу развитию светского мышления, но при условии того, что такое мышление и его результаты не будут противоречить нормам веры и интересам самодержавия.

В светских кругах становятся известны философия Аристотеля и Платона, поскольку в их теориях никакой угрозы для религии не содержалось. В начале XVII в. в России появились первые доктора философии: Палладий Роговский и Пётр Постников. Стефан Яворский оказался автором первого в России чисто философского произведения «Камень веры». Первым философом мирового уровня был М.В. Ломоносов. Учение Ломоносова имеет материалистическую направленность. Ломоносов сформулировал закон сохранения материи. По его мнению, творец и мир строго разделены, мир создан творцом, в этом мире действуют законы, и научное исследование мира признаётся «святым», а значит, богоугодным делом.

3. Философы XIX века

В начале XIX в. начинается пробуждение интереса к философии в общественной среде. Русская философия этого времени делится на 3 направления:

- 1) теистическая философия духовных академий и семинарий;
- 2) светская философия;
- 3) кружковая философия.

В середине XIX в. появляются два направления: славянофилы и западники. Славянофилы считали, что первоначало всего сущего – Бог. Развивали основанное на религиозных представлениях учение о человеке и обществе. Западники обосновывали принцип единства сознания и бытия.

Во второй половине XIX в. в философии появилось понятие русский космизм. Главная проблема – единство человека и космоса. Основные черты: антропоцентризм, существование определённой космической миссии человека на земле. Под космизмом понимается целый поток русской культуры.

Фёдор Михайлович Достоевский не является философом в обычном смысле слова, диалектика идей воплощается у него в столкновениях и встречах различных героев. Его творчество сосредоточено вокруг вопросов философии духа, антропологии, этики.

Лев Николаевич Толстой выдвинул теорию непротivления злу насилieм. По его мнению, протivиться злу можно и нужно, только ненасильственными методами: убеждение, спор, протест и т. д., которые призваны отделить человека от самого зла, призывают его к совести и духовному началу. Бог – это свобода, добро, то бессмертное начало, с которого жизнь обретает смысл. Любовь является единственным нравственным законом. Это вечный идеал, к которому люди будут бесконечно стремиться.

Философия всеединства Владимира Сергеевича Соловьёва объединяет в себе философию, богословие и естествознание. Философия всеединства выступает универсальной теорией постижения бытия, человеческой духовности, божественной сущности. Механизм сближения Бога, мира и человечества раскрывается в философском учении Соловьёва через концепцию богочеловечества.

4. Философы XX века

В философии XX в. существуют два направления: марксистская и возвращение к дореволюционной философии. Сразу по окончании гражданской войны всех идейных оппозиционеров большевистской идеологии выслали на пароходе в Европу. Осталась только «единственно правильная» - марксистская идеология. Авторитетами стали ссылки на положения цитаты из работ Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. Лишь после смерти Сталина в 1953 г. гнет над философской мыслью был несколько ослаблен: она становится творческой наукой, каковой и должна быть. Лучшие традиции русской философии были сохранены в эмигрантских кругах. К работам эмигрантов обращаются и многие современные исследователи.

Тема исследований Бердяева Николая Александровича – свобода. Он восстаёт против любых форм тоталитаризма, неустанная защита свободы, отстаивание первичности духовных ценностей, искание смысла жизни. Личность через присущую ей свободу и творчество направлена на созидание нового мира. История человечества – это процесс развития личности, сам человек достигает наивысшего блаженства в единении с Богом, направленном на достижение высших божественных ценностей: истины, красоты и блага. Человек является божьей идеей, поэтому каждый должен отгадать Божью идею в себе, самореализоваться и помогать Богу в осуществлении замысла Божьего в мире. Бердяев выступает против насилия и критикует русскую революцию.

Философия Александра Фёдоровича Лосева – это мир живости, мудрости и простоты. Лосев соединил в своей философии четыре составляющие: филологию, феноменологию, диалектику и символизм. Его интересует пронизанное смыслами живое бытие предмета. Мир, по его мнению, состоит из неподвижных Эйдосов (идей) и их выражений в слове. Его философию называют философией жизненности Эйдосов, слов и символов.

Тема 7. Современная европейская философия

План

1. Особенности развития современной европейской философии.
2. Основные направления европейской современной философии.

1. Особенности развития современной европейской философии

Современные философы не создают философских систем классического типа, где рассматривались бы все стороны бытия, начиная от его природно-естественного состояния – до анализа тонкостей человеческой души. Сегодня объективная потребность в философских теориях подобного рода отпала, поскольку каждая система претендует на абсолютную истину. Претендовать на всеобъемлющее знание сегодня - это означает показать, выявить, отразить в категориях сознания все стороны, все закономерности бытия, при этом они должны согласовываться с данными всех уровней естествознания. Философия сегодня раздробилась на ручейки и протоки, поскольку каждый из элементов бытия демонстрирует свою сложность, многогранность. Современная философия сосредотачивает основное внимание на человеке.

Современная западная философия представляет собой единое, но разнородное целое. В Англии и США доминирует аналитическая философия, в Германии – феноменология, во Франции – постмодернизм. В России многие философы являются сторонниками диалектического материализма. Значительная часть приобщается к упомянутым выше философским направлениям. Другие являются сторонниками особого, русского, российского пути в философии, которая существовала до 1917 г.

2. Основные направления европейской современной философии

XX столетие – это особое историческое время. Его называют веком социальных катастроф, антигуманным веком. Это эпоха великих взлётов человечества, всплеска разумного и неразумного в деятельности человека. В философии появились два крупных направления.

Иррациональная философия, или «философия неразумности». Она стала реакцией на негативные выражения человеческой деятельности. Предметом её интереса явились инстинкты и воля человека, его интуиция, бессознательные эмоционально-волевые процессы, т.е. неразумное. Знание стало уступать место вере, исторический оптимизм – пессимизму, а идея общественного прогресса вытесняется неверием в него.

Немецкий философ Ницше был одним из идейных предшественников философского иррационализма XX века. В своей «философии жизни» он развил идею о том, что сущностью и законом мира является слепая и неисчерпаемая воля к власти. Ницше выдвинул также идею «сверхчеловека», который должен стать творцом более совершенных форм жизни и отношений в обществе. Сходные идеи исповедовал также Шопенгауэр. Его творчество пронизано пессимизмом: воля, желание и бесконечные стремления человека упираются в несовершенство мира, и это превращает жизнь человека в страдание.

К философскому иррационализму можно отнести теорию Фрейда, которую называют психоанализом. Фрейд считал, что основную роль в психике человека играет её бессознательное начало. Противоречия и конфликт между индивидом и обществом неустранимы, поскольку культура общества всегда устанавливает ограничения «табу» на естественные проявления бессознательного. Общество и культура лишают человека свободы и счастья, развивают у него неврозы, доходящие до агрессии.

К иррационализму тяготеет экзистенциализм как специфический тип философствования. Основной темой в нём является существование человека в абсурдном мире. Человек поставлен перед выбором: либо согласиться с абсурдом этого мира и умереть как личность, либо не согласиться и найти в себе силы для активного сопротивления негативным

обстоятельствам. Представители: Камю, Сартр призывали бунтовать. Жить означает бороться! Иррациональное направление представлено также религиозной философией, в которой подчёркивается особая роль веры в духовном опыте человека.

Рациональная философия или философия «разумности». Она выразила определённые позитивные тенденции и крупные достижения в деятельности современного человечества. Это философское направление представляет собой культ научно-технического разума. Философский рационализм – это выражение духа исторического оптимизма, вера в общественный прогресс. Рационализм представлен в творчестве Вебера. Он развил идею рациональности, образцом чего является научное знание. Рациональность – это прежде всего развитие и практическое внедрение научного знания в жизнь. Большой вес в XX веке обрела философия науки, в которой рассматривается природа научного знания. Философия техники подчёркивает особую роль научно-технического разума в дальнейшем прогрессе человечества. Очень актуальной стала философия глобальных проблем современности.

Феноменология

Феномен в переводе с греческого языка – явление. Феномен – это ощущение, восприятие и представление, и мысль. Феноменология – это учение о сознании, о феноменах и их смыслах. Основателем считается Эдмонд Гуссерль, Из российских философов феноменологами были Шпет и Лосев. Проблема, которой занимается феноменология – работа сознания с феноменами (явления). Феноменологи пытаются ответить на вопрос, почему богатый жизненный мир человека, наполненный красками, запахами, впечатлениями, пройдя через сознание и достигнув стадии науки, мыслей, понятий, оказывается обеднённым, сухим, абстрактным, безжизненным. Феноменологи стремятся помочь людям избежать забвения жизненного мира. Важнейшую роль в феноменологии играет понимание сущности, которая отделена от существования и представляет собой идеальный мир наших познавательных переживаний

Герменевтика

Герменевтику часто определяют как способ философствования, центром которого является понимание гуманитарных текстов как способ «вживания» в духовную атмосферу той или иной исторической эпохи. Крупнейшие представители: В Германии – Хайдеггер, Гадамер, во Франции – Рикер, в России – Булгаков, Флоренский. Главный философский интерес – бытие человека в мире, поиск сущего.

Герменевтика – это философия о бытие человека в мире и понимание этого мира посредством языка и переживаний. Объект философии – тексты, т.к. мы можем иметь дело только с запечатлённым в языке мире. «Мы живём внутри языка».

Аналитическая философия

Аналитическая философия – это философствование посредством детального анализа используемой логики и языка. Главный философский интерес – логический анализ языка и его употребление. Представители: немец Фреге, англичане Рассер и Мур. В России влияние аналитической философии растёт, так как язык – это богатейший символ нашей жизни. Философы этого направления отрицают познавательно-мировоззренческую функцию философии. С их точки зрения познание окружающего мира возможно лишь с помощью «положительных» наук, данные которых можно проверить опытным путём. Все философские предложения считаются ненаучными, так как не поддаются опытной проверке. Поскольку философия не даёт нового знания, её основная задача – осуществление анализа языковых и логических выражений в философии, науке, обыденном языке, которые постоянно вводят в заблуждение исследователей.

Постмодернизм

Постмодернизм возник в середине XX века как реакция на информационно-технологический переворот в культуре, вызвавший крах тоталитарного мышления в связи с избыточной информацией. Под воздействием этих процессов постмодернисты переключились на субъективность индивидов. Они сняли проблему объективной реальности. По их мнению, объективная реальность исчезает, а её место занимает множество знаково-символических картин мира.

Постмодерн означает «после модерна». С французского «модерн» – современный. Постмодернисты стремятся расшатать всё то, что сжимает человека: преклонение перед авторитетами, властные структуры, поиск единообразия и т.д. Призыв модернистов – больше хаоса, плюрализма, чувственности, несогласия, отсутствие единообразия. Главный философский интерес – реконструкция принятых в обществе правил поведения и ценностей. Представители: Жак Деррида, Жан Лиотар.

Раздел II. Основные философские понятия и проблемы

Тема 2.1. Философия бытия

План

1. Понятие бытия.
2. Категория материи. Философские модели мира.
3. Движение и развитие.
4. Пространство и время.
5. Единство и многообразие мира.

1. Понятие бытия

Бытие – это объективная и субъективная реальности в своей совокупности. Бытие – это всё, что существует.

Объективная реальность – это мир физических состояний, материальный социо-природный мир.

Субъективная реальность – это мир психических состояний, мир сознания, духовный мир человека.

Основные формы бытия:

1. Бытие вещей, состояний, процессов.
2. Бытие человека как природного и социального существа.
3. Духовное бытие.
4. Социальное бытие (бытие отдельного человека и бытие общества).

2. Категория материи. Философские модели мира

Материя – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им.

Понятие «материя» прошло несколько этапов:

1. Материя отождествлялась с той или иной природной стихией. Огонь – у Гераклита, вода – у Фалеса и т.д.
2. Материя отождествлялась с атомами, веществом, с комплексом их свойств (Демокрит).
3. С объективной реальностью (В.И. Ленин).

На разных этапах развития научного познания существовали различные модели материи:

- атомистическая модель (Демокрит);
- эфирная модель (Декарт);
- вещественная модель (Гольбах).

Материя – это единственно существующая субстанция. Она вечна и бесконечна, несотворима и неуничтожима. Она есть причина самой себя (Спиноза). Все эти свойства неотделимы от материи и поэтому называются атрибутами. Известны и такие её свойства, как отражение и движение, пространство и время, причинность и взаимодействие, качество и количество. Кроме атрибутов, неразрывно связанных с материей, различают ещё и её модусы – такие свойства отдельных видов материи, которые характеризуют их различные состояния или структурные уровни развития теплопроводимость, электропроводимость, получение или передача информации и т.п.

Структурные уровни развития материи:

1. Природа: а) неорганическая (элементарные частицы, атомы, молекулы); б) органическая (ДНК, белки, клетки, многоклеточные организмы);
2. Общество (человек, семья, социальная группа, нация).

В зависимости от решения философских вопросов существуют различные философские концепции или модели мира.

- 1) Что первично: материя или сознание, природа или дух? По данному критерию различают материализм и идеализм.
- 2) В зависимости от ответа на вопрос «Един ли мир в своей основе?» выделяют монистическую или плюралистическую модели мира.
- 3) Различные ответы на вопрос «Изменяется ли мир или он по своей сути неизменен?» является основанием для построения метафизической или диалектической моделей мира.
- 4) Ответ на вопрос «Существуют ли в мире какие-либо закономерности или же он по своей природе хаотичен?» даёт основание для построения разных моделей мира.

3. Движение и развитие

Материя немыслима без движения точно так же, как движение немыслимо без материи. Если есть движение, то это движение чего-то, а не движение само по себе. Движение охватывает собой все происходящие во вселенной изменения и процессы.

Формы движения материи

1. Физическая: простое механическое перемещение, изменение местоположения объекта, движение элементарных частиц и т.п.
2. Химическая: неорганические химические реакции, реакции, приводящие к образованию органических веществ.
3. Биологическая: Различные биологические процессы, явления и состояния: обмен веществ, естественный отбор и т.п.
4. Социальная: материальная и духовная жизнь.

Особым видом движения является развитие.

Развитие – это такое количественно-качественное изменение объекта или его состояния, которое характеризуется направленностью, определёнными закономерностями и необратимостью.

Развитие может быть прогрессивным (переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному) или регрессивным (переход от высшего к низшему, деградация).

К основным законам развития относятся закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания.

Закон единства и борьбы противоположностей раскрывает источник развития и формируется так: всякое самодвижение и развитие происходит благодаря взаимодействию, внутреннему единству и взаимопроникновению противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций предметов, явлений и процессов.

Закон перехода количественных изменений в качественные раскрывает механизм развития и формулируется так: количественные и качественные характеристики материальной системы связаны таким образом, что на определённом этапе развития изменения

количественные приводят к изменениям качественным, а новое качество порождает новые возможности и интервалы количественных изменений.

Закон отрицания отрицания указывает на направленность развития и обычно формулируется таким образом: в процессе развития каждая ступень, являющаяся результатом двойного отрицания, представляет собой синтез предыдущих ступеней, где на более высоком уровне воспроизводятся характерные черты исходной ступени развития.

Учение о развитии получило название диалектика.

4. Пространство и время

Пространство – это всеобщая, объективная форма существования материи, которая выражает порядок расположения одновременно существующих объектов.

Пространство характеризует протяжённость материи, её структурность. Оно является непременным условием существования любого материального объекта. Пространство реального бытия трёхмерно и в этой трёхмерности оно бесконечно и неисчерпаемо. Кроме того, пространство однородно и изотропно. Однородность пространства связана с отсутствием в нём выделенных каким-либо образом точек. Изотропность пространства означает равномерность в нём любого из возможных направлений.

Специфическими свойствами пространства можно назвать характеристики различных материальных систем: симметрия, асимметрия, их форма и размеры, расстояния между элементами, границы между ними.

Время – это всеобщая, объективная форма существования материи, выражающая длительность бытия и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов (материальных систем и процессов).

Время характеризует материальное бытие как вечное и неуничтожимое в своей совокупности различных последовательностей и длительностей существования конкретных объектов, возникающих и исчезающих, т.е. имеющих начало и конец.

Современная физика доказала, что время связано с пространственными характеристиками, что оно зависит, например, от скорости движения, от мощности гравитационного поля и т.д.

Проявление времени и пространства различно в различных формах движения, поэтому в последнее время выделяют биологическое, психологическое, социальное и другие пространства и время.

Например, психологическое время связано с чувственно-практическим опытом человека: с его психическим состоянием, установками и т.п.

Время в той или иной ситуации может замедляться или ускоряться, оно летит или тянется. Это субъективное чувство времени.

Биологическое время связано с биоритмами живых организмов, со сменой дня и ночи, со временем года и циклами солнечной активности.

Социальное время во многом обусловлено темпами развития производительных сил и научно-технического прогресса.

5. Единство и многообразие мира

В решении вопроса о единстве мира можно выделить две позиции:

1. Универсальная общность мира состоит в материальности его предметов, явлений и процессов.
2. Единство мира состоит в общей идеальной основе мира.

Кроме этих позиций могут быть и такие, которые включают в себя обе позиции одновременно.

Тема 2.2. Человек как главная философская проблема

План

1. Происхождение и становление человека.
2. Отношение к человеку в разные исторические эпохи.
3. Иноприродность человека. Особый род сущего.
4. Человек как личность.
5. Почему все люди разные?
6. Противоречивое положение человека в мире современной цивилизации (дополнительный материал [1, стр. 66 – 123]).

1. Происхождение и становление человека

Как человек появился на земле? Кто его предки? Эти и подобные вопросы не являются новыми для истории и философии. Во все времена люди не только задумывались над вопросом происхождения человека, но и давали, как они полагали, вполне убедительные и окончательные ответы. Эти ответы несли на себе печать своего времени, уровень его интеллектуальных и культурных достижений.

В современной философии этот вопрос рассматривается, используя достижения науки и предшествующих знаний. Эволюция низших форм живой материи происходит в ритме общей эволюции природы. Человек вышел из природы. Предок человека жил в естественной среде обитания и вполне гармонировал с ней. После его расщепления на два подвида эта способность сохранилась за человекообразными обезьянами, а вторая ветвь, человеческая, стала стремительно утрачивать её, эволюционируя в таком темпе, что стала перегонять естественную эволюцию, стала медленно подниматься над природой, выходить из неё. Природа наделяла человека всё новыми и новыми качествами, поднимая его над собой, тем самым обрекла его на вымирание. Инстинкт выживания, как самый сильный заставил нашего далёкого предка становится умелым, разумным, деятельным.

В настоящее время большинство специалистов считает, что ближайшим предшественником человека являются австралопитеки - прямоходящие млекопитающие. Их костные остатки, возраст которых составляет от 5 до 2,5 млн. лет, впервые были обнаружены в 1924 г. в Южной Африке. Австралопитеки были связующим звеном между животным миром и первыми людьми.

В 1891 г. голландский исследователь Эжен Дюбуа на о. Ява впервые нашел окаменелости древнейшего человека - первого питекантропа, или человека прямоходящего. Уже в XX веке на Яве найдены еще несколько питекантропов, в Китае - близкие к ним синантропы и т.д. Все они представляют собой различные географические варианты человека прямоходящего, существовавшего приблизительно 0,5-2 млн. лет назад. Наряду с добыванием растительной пищи у питекантропов большую роль играла охота. Они умели пользоваться огнем, сохраняли его от поколения к поколению. В 60-70-е годы нашего века в Африке были обнаружены останки древнейших людей и самые примитивные орудия труда из гальки. Этот древнейший предок человека получил название человека умелого. Человек умелый, судя по найденным останкам, датирующимся 2,6-3,5 млн. лет назад, существовал более полумиллиона лет, медленно эволюционировал, пока не приобрел значительное сходство с человеком прямоходящим.

Древнейших людей - питекантропов - сменили древние люди, которых называют неандертальцами (по месту первой находки в долине реки Неандр, Германия). Их скелетные остатки открыты в Европе, Азии и Африке. Время существования - 200-35 тысяч лет назад. Они могли не только поддерживать, но и добывать огонь. Шло развитие речи. С помощью изготовленных орудий древние люди охотились на животных, сдирали с них шкуры, разделывали туши, строили жилища. У неандертальцев впервые встречаются захоронения.

В гроте Кро-Маньон во Франции было обнаружено сразу несколько ископаемых людей современного типа. По месту находки их называют кроманьонцами. Самые ранние их костные остатки датируются в 40 тысяч лет. Разнообразие типов орудий из камня и кости говорит о сложной трудовой деятельности. Человек уже умел сшивать шкуры животных и изготавливать из них одежду, жильё. На стенах пещер обнаружены мастерские рисунки.

Но прежде, чем возник человек, должна была возникнуть жизнь на земле, должны были совпасть десятки факторов, что бы создались благоприятные условия. До сих пор неизвестно, была ли жизнь занесена на землю из космоса или возникла здесь химическим путём. Но как бы, то ни было, возникшая жизнь не обязательно должна была развиваться до человека, она вполне могла существовать в виде грибов или плесени. То, что возник человек, было непредсказуемой случайностью.

2. Отношение к человеку в разные исторические эпохи

Проблема человека есть основная проблема философии. Человек наиболее сложный объект исследования. Человека изучают многие науки, обращая внимание на его частные проявления. Философия предполагает исследование человека в его целостности, выявление его сущности. Проблема человека оформилась в философии и культуре не сразу.

В философии античности и Древнего Востока человек понимался, как фрагмент природы и его жизненный путь определён законами судьбы. В целом же образ человека в античной философии космоцентричен (человек рассматривается как микрокосм в гармонии духа и тела).

В средние века библейское представление о человеке как образе и подобии Бога, внутренне раздвоенном вследствие грехопадения.

Философия Возрождения обосновала самостоятельную ценность человека и его земной жизни.

В философии Нового времени делается акцент на самосознание и связанных сней процессов индивидуализации личности. Творческий статус человека. Начинается изучение общества.

Современная западная философия сформировалась в период всеобщего кризиса капитализма: мировые войны, революции, фашизм. Всё это воспринималось людьми как глубокий кризис разума и гуманности, как закат человеческой цивилизации. Человек почувствовал себя беспомощным и растерянным перед мировыми потрясениями. Это обострило интерес к коренным проблемам человеческого существования, которые потребовали своего нового философского осмысления.

3. Иноприродность человека. Особый род сущего

Животные действуют, как записано в его инстинктуальной программе: пауки плетут паутину, пчёлы строят соты, птицы совершают полёты и т. д. Жёсткая генетическая запрограммированность приводит к тому, что на многие поступки, которые легко совершает человек, животные просто не способны. Они не совершают преступлений, которые предваряются расчётом, выгодой, не способны на подлость.

У животного все отправления организма, психологические реакции на окружающий мир нормальны и естественны. Оно ищет пищу или бежит от опасности. Человек тоже стремится предугадать угрозу, однако в отличие от других созданий он может испытывать страх и абсолютно беспричинно. Более того, он способен культивировать его в себе. В человеке обнаруживается повышенная агрессивность, которая выходит за рамки самозащиты.

Человеческий ребёнок в отличие от животного, рождается с совершенно открытой программой, в нём почти ничего не заложено наследственно – кроме некоторых инстинктов и неявных предрасположенностей. Ребёнок формируется в мире, когда слышит чело-

веческую речь, чувствует материнскую любовь, видит краски, чувствует звуки мира. Животное и человек живут инстинктами, но человек может управлять ими с помощью разума. Например: ласточка не может не летать и не кормить своих птенцов и даже если птенцы вдруг погибнут, она всё равно будет носить им еду и пытаться их накормить, пока не распадется инстинктивная связь действий. А человек может совсем ничего не делать. Но если человек вырос с первых дней среди животных, вернувшись к людям, больше людьми не становятся, потому что человеческий мозг формируется под влиянием человеческого окружения с первых часов жизни.

4. Человек как личность

Когда в древности хотели сказать о ком – то, что он социально и духовно развитый человек, использовали латинское слово «персона» (маска актёра). Это слово подчёркивало социальность человека, его возвышение над природным миром. Слово со значением личность появилось в Западной Европе не ранее XVII века. В России этот термин был придуман Николаем Михайловичем Карамзиным в конце XVIII – начале XIX века. Характерно, что в китайском языке нет иероглифа, который выражал бы данный смысл. Кого можно назвать личностью?

Среди учёных нет единого мнения. Каждый человек имеет сущность и личность – считает философ Гурджиев. Сущность – это характер человека, совокупность его самых простых реакций на других людей, то, что складывается с самого детства и потом почти не меняется. Личность – это то, что мы получаем извне: знания, умения, правила жизни. У большинства людей очень мало своего собственного. Всё, что у них есть, большей частью взято из разных источников: идеи, убеждения, взгляды. У большинства людей сущность развивается до 12 – 15 лет, пока формируется характер, и потом останавливается в своём развитии. А личность может развиваться сколь угодно долго.

Индивид – (лат. неделимое, особь) – отдельно взятый представитель человеческой общности и всего человеческого рода. Индивид имеет определённые свойства, которые выделяют его из множества других. Говоря об индивиде. Мы, прежде всего, выделяем его биологические свойства.

Индивидуальность – неповторимое своеобразие человека, набор его уникальных свойств.

Если, говоря, слово «индивид», мы пытаемся отметить связь человека с другими представителями человеческого рода, то понятие индивидуальность, напротив, выделяет человека из массы и группы.

- a. Личность связана с социальностью и обществом. Личность универсальное понятие духовного человека в европейской культуре. Личность – это духовно развитый, обладающий чувством ответственности за свои поступки человек.
- b. Личность – это определённая часть духовного мира человека. В этом случае можно считать личностью каждого человека, отмечая лишь меру его внутреннего богатства.

Ребёнок, рождаясь, входит в мир, который его окружает. Ему предстоит принять существующие в данной культуре нормы, законы, традиции, правила и т.д. Процесс освоения этого наследия называется социализацией. Он начинается в раннем детстве и продолжается всю человеческую жизнь. Таким образом, социальность – это способность человека жить в обществе, считаться с его нормами и установлениями. Личность, не вобравшая в себя социальные задатки, не может быть полноценной. Понятие личности предполагает гармоничное, универсальное развитие всех человеческих задатков. «Личность – это вечное напряжение и искание» - Бердяев. Когда человек рождается, он осознаёт себя индивидом. Личность складывается, развивается, обогащается, становится собой. В этом существенное отличие индивида от личности.

6. Почему все люди разные?

Люди какого-нибудь конкретного общества, какой-нибудь страны живут в более или менее одинаковых условиях: в условиях одной культуры, одних нравов и обычаев, одного языка, но люди всё равно все разные, непохожие друг на друга. Даже в одной семье дети вырастают разными, хотя воспитываются в одинаковых условиях. Что делает всех людей разными, неповторимыми и уникальными?

- 1) Особенности психического склада – темперамент, скорость психических реакций, образительность – всё это даётся человеку по наследству.
- 2) Опыт детства и воспоминания о детстве. У каждого ребёнка свои переживания, каждому по-своему открывается мир, каждый по-своему переживал свои детские страхи, неудачи или радости. Опыт детства накладывает отпечаток на всю дальнейшую жизнь человека. Ребёнок, который с детства чувствует материнскую любовь, живёт в атмосфере любви, защищён от невзгод и напастей. У него, как правило, всё получается в жизни, он талантлив и обладает многими способностями. Наоборот, тот, кто вырос без любви, всю жизнь чувствует себя одиноким, даже если окружён семьёй или родственниками, у него всё в жизни складывается трудно и тяжело. С годами воспоминания о детстве становятся ярче.
- 3) Особенности индивидуальной биографии – каждый живёт свою жизнь, и всё, что с ним случается, и то, как он к этому относится, - совершенно не похоже на жизнь других людей.
- 4) Противоречивость жизненных ролей. У каждого человека в жизни одновременно несколько ролей, которые он играет. Я у человека появляется с 3 – 4 лет, когда он начинает понимать, что есть я, а есть другие люди. К 10 – 12 годам складывается образ Я, у каждого человека есть образ самого себя, каким я самого себя вижу, и этот образ человек проносит через всю жизнь, немного его, исправляя и дополняя. Как правило, это довольно симпатичный образ. Самая страшная трагедия человеческой жизни: распад образа, когда сам человек убеждается, соглашается, что он не умный, не добрый. Это может привести человека даже к самоубийству.

Существует механизмы защиты Я, которые действуют бессознательно, сохраняя личность от разрушения:

- 1) Механизм вытеснения – человек испытывает большое горе или столкнулся с чем-то необычайно страшным, его психика может не выдержать и разрушится, срабатывает механизм, и человек либо теряет сознание, либо вдруг забывает о постигшем его несчастье;
- 2) Механизм инверсии, переворачивающий импульс на прямо противоположный. Например, отношения между девочками и мальчиками в 12 – 13 лет.
- 3) Механизм переориентации: психика бессознательно переключает эмоции с одного объекта на другой, более доступный. Выместить своё раздражение на другом.

И ещё целый ряд механизмов имеет психика, защищающая свою целостность и гармонию, чтобы человек не чувствовал себя в разладе с миром и окружающими.

Можно сказать, что у человека два Я – внешнее и внутреннее. Внешнее Я знакомятся с людьми, учится в школе, совершает поступки и т.д. Внешнее Я – это совокупность знаний, правил действия, поведения, приёмов мышления.

Внутреннее Я – это интимное, скрытое ядро личности: все наши мечты и надежды, страсти, желания и т.д. Это то, о чём нельзя рассказать другому, передать в виде слов или знаков, человек часто сам не знает, что в нём заложено.

Учёные издавна заметили, что каждый человек относится к какому-нибудь типу личности, и всех людей можно разделить, конечно, условно, на различные типы. Первой серьёзной попыткой классификации личности была попытка греческого врача Клавдия Галена, жившего во 2 в. н. э. Исследуя людей, он показал, что все они делятся по своему темпераменту на 4 типа: холерики, сангвиники, флегматики и меланхолики.

Холерик – человек легко возбудимый, нервный, остро переживающий всё, что с ним случается.

Меланхолик – всегда печален, угрюм, считает, что мир к нему несправедлив.

Флегматик – человек равнодушный ко всему, что случается вокруг, погружён в себя, ни во что хорошее не верит.

Сангвиник – наиболее уравновешенный психический тип. В нём всё соразмерно – и печаль, и радость, и апатия, и меланхолия.

Американский психолог Шелдон дал другую классификацию личности. Он делит всех людей на 3 типа:

- 1) мозговой тип – это человек, живущий исключительно головой, интеллектом. Это хилый, физически не развитый ребёнок, в школе отличник, всё время решает какие-нибудь задачи, замкнутый, стеснительный, но гордый своими достижениями.
- 2) Мускульный тип – это человек, для которого главное – его тело, он всё время занимается спортом, учится слабо, всё время списывает задачки у мозгового и за это покровительствует ему.
- 3) Желудочный тип – для него главное еда. У него в портфеле пирожки или бутерброды и всё время, замасленные тетради. Став взрослым, он готовит пищу сам, он гурман и знает много рецептов приготовления разных блюд.

Русский физиолог Иван Павлов делил всех людей на два типа:

- 1) научный тип – замкнутый, необщительный, погруженный в себя, трудно знакомящийся с людьми.
- 2) художественный тип – полная противоположность научному.

Более серьёзное и детальное обоснование деления людей на разные психологические типы дал знаменитый швейцарский психиатр Карл Юнг.

- 1) Экстраверт – это человек, ориентированный во вне, в мир, это открытый тип.
- 2) Интроверт – ориентированный внутрь себя, это тип замкнутого, закрытого человека.

8. Противоречивое положение человека в мире современной цивилизации

Современная цивилизация – это общая характеристика состояния всех сторон жизни данного общества, его материально-производственной и духовной сфер, всех сторон социального бытия. Цивилизация создаёт горы богатств, которые выступают как достижение всего общества, но не индивида, поскольку в научно – технических достижениях потерялся вклад конкретного человека. Цивилизация диктует человеку свой ритм труда и отдыха, требует от него максимального профессионализма в ущерб другим сторонам. Машины и техника вообще освобождают человека от части физических нагрузок, но резко повышают нагрузки интеллектуальные и нервно – психологические. Физическое здоровье сегодня оказалось на втором месте, сегодня обществу нужны грамотность, мобильность мышления и многое подобное этому. Противоречие между человеком и обществом продолжает нарастать. Нарастающее сегодня стремление к самоизоляции – это ответ человека на неизбежный пресс современной цивилизации.

Тема 2.3. Сознание, мышление, познание

План

1. Проблемы сознания и познания в истории философии.
2. Естественнонаучные данные о мозге, разуме и сознании.
3. Современные философские представления о происхождении и сущности сознания: язык и мышление.
4. Познание и его значение в жизни человека.
5. Человек как субъект творчества.
6. Истина и её критерии [1, стр. 124 – 154].

1. Проблемы сознания и познания в истории философии

Сознание является объектом многих наук, каждая из которых исследует сознание со своей точки зрения. Общее знание о сознании даёт философия.

Уже в античной философии выделялись две линии исследования сознания: Сократа и Платона.

С точки зрения Сократа сознание не может дать объективной картины мира. Более того, оно может дать противоречивое представление об изучаемых вещах. Отсюда знаменитый вывод Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю».

Платон считал, что кроме мира вещей, существует особый мир идей, которым движет бестелесный разум. Душа человека бессмертна и по возвращении на землю в человеческом теле она вспоминает то, что видела там, в потустороннем мире.

В эпоху Средневековья была распространена 2-я точка зрения, так как она совпадала с основными положениями христианства. Эпоха Возрождения возродила интерес к человеку и сознанию, а философия Нового времени в лице Декарта, Бэкона поставила ряд вопросов, связанных с сознанием. Декарт (представитель рационализма) подчёркивает, что главным в сознании является анализ внутреннего «Я» или разум. С точки зрения Бэкона главным в формировании сознания являются чувства.

Мистическая точка зрения связана с верой в сверхъестественные силы, которые воздействуют на человека и его сознание. Она возникла в глубокой древности. Иррационалистическая точка зрения считает, что разум и чувства человека ограничены, а интуиция, инстинкт помогают человеку познать жизнь.

Представители немецкой классической философии показали, что сознание имеет сложную структуру. С точки зрения Канта чувства и разум не могут дать истину человеку. Человек может понять только явления, а не сами вещи. Гегель считал, что сознание зависит от изменения истории.

Материалистическое понимание сознания и познания связано с естественными науками.

2. Естественнонаучные данные о мозге, разуме и сознании

Современная наука считает, что сознание возникает в результате совместных действий множества клеток головного мозга, который является органом сознания. Основные элементы нервной системы – это нейроны. Они сильно отличаются от других клеток тела. Главная задача мозга и всей нервной системы – это приведение деятельности организма в соответствие с требованиями внутренней среды и внешними условиями. По мнению современных специалистов, мозг человека состоит из 45 миллиардов нейронов, каждый из которых имеет около 10 тысяч соединений с соседними. Они осуществляют переработку информации. Поверхность мозга (серое вещество) или кора головного мозга состоит из тел нейронов и имеет глубину 2-6 мм. Под корой – белое вещество, состоящее из отростков нейронов.

Особенностью головного мозга является его сложная поверхность, покрытая мозговыми извилинами, благодаря этому поверхность мозга в 3 раза больше, чем поверхность мозга без извилин.

Мозг человека имеет три функциональных блока:

- 1) Обеспечивает его нормальную жизнедеятельность;
- 2) Обеспечивает приём, обработку и хранение информации;
- 3) Прогнозирование, регулирование поведения человека, контроль его поступков.

Все блоки работают в неразрывном единстве.

Сознание человека предполагает эмоции, учение и память. Они формируют интеллект, который зависит от врождённых особенностей и жизнедеятельности самого человека. Учёные доказали, что у человека ежедневно отмирает примерно 10 тысяч нейронов. В первую очередь те, которые не используются. Человек имеет доступ лишь к 4% своих

нейронов. Наш мозг хранит намного больше информации, чем мы в том нуждаемся. Однако доступ к этой информации и извлечение её из памяти – сложное дело.

Процессы запоминания и забывания имеют индивидуально-избирательный характер. Эмоции способствуют или препятствуют запоминанию.

Учёные обнаружили, что у большинства людей левое полушарие отвечает за язык и речь, правое – за образное мышление. При этом у каждого конкретного человека доминирующим является либо одно, либо другое. Поэтому одни обладают склонностью к точным наукам, другие – к гуманитарным.

3. Современные философские представления о происхождении и сущности сознания: язык и мышление

Все существующие в настоящее время философские теории сознания основываются на данных естествознания. Выделяют главные функции сознания: познавательная, коммуникативная (функция общения), рефлексивная (т.е. обращённость сознания на самого себя).

Сознание – это высшая, свойственная только человеку функция головного мозга, сущность которой состоит в целенаправленном отражении объективного мира в мысленных образах.

Совместная трудовая деятельность и членораздельная речь были двумя главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны в течение многих сотен лет превратился в мозг человека.

Учёные считают, что у высших животных есть определённый практический интеллект, но мыслительная деятельность человека отличается тем, что человек обладает членораздельной речью и абстрактным мышлением.

Мышление – способ постижения объективной реальности, процесс творческого воссоздания целостных структур окружающего мира. Абстрактное мышление обозначает процесс, в котором мы отвлекаемся от единичного, случайного, несущественного и выделяем общее, необходимое, существенное. Мышление, направленное на реальные предметы, называется конкретным.

Язык называют орудием мышления. Каждое слово является совокупностью знаний о данном предмете или явлении. Язык имеет две основные, связанные между собой функции: познавательную и коммуникативную.

Познание мира всегда связано с общением человека с человеком. Язык – форма выражения мысли и средство общения людей. Он закрепляет, сохраняет накопленные людьми знания, нормы и ценности и передаёт их из поколения в поколение.

Бессознательное – часть психики, которая содержит воспоминания и импульсы, не осознаваемые индивидом. Вместе с тем мозг обладает такими структурами, которые фиксируют общее бессознательное, присущее всему человечеству.

Архетипы – это структурные элементы коллективного бессознательного, психического опыта не только индивидов, но и предшествующих поколений. Эти элементы есть находящиеся в зародыше возможности всех психических процессов и переживаний.

Коллективное бессознательное – это огромный резервуар информации об истории и культуре человечества, находясь в глубинах нашей психики.

Согласно современным исследованиям, сознание и материя находятся в постоянном взаимодействии, обеспечивая информацией и формируя друг друга.

4. Познание и его значение в жизни человека

Уже в Античности были представлены практически все проблемы познания. Сократ считал, предметный мир недоступен человеческому разуму, и поэтому проблема познания сводится к самопознанию.

Платон считал, что источник познания – это воспоминания бессмертной души человека о мире идей, в которой она существовала до переселения в тело человека.

Демокрит считал, что когда человек не в состоянии познать мир с помощью чувств, он обращается к разуму.

Аристотель привёл в систему все современные ему знания и первым произвёл разделение философии на теоретическую, практическую и творческую.

Цель теоретической философии – получение знаний, поэтому она связана с науками. Практическая философия – это решение проблем этики и политики. Творческая философия – позволяет познать сущность человека.

В Средние века философия заимствовала теорию познания Аристотеля. В Новое время европейская философия развивала все направления философии познания, однако наибольшее распространение получил агностицизм, отрицающий возможность познания мира (Юм, Кант, Беркли).

Проблему познания исследовала философия диалектического материализма (Маркс, Энгельс), которые считали, что основу познания составляет общественно – историческая практика как источник и критерий истины.

Современная наука называет 3 главные области познания;

- мир природы;
- мир социума (общества);
- мир внутренней жизни человека, его мыслей, чувств и интуиции.

Познание – это активное, целенаправленное отражение в мозгу человека объективного мира и его законов. Современные философы рассматривают процесс познания следующим образом: от живого созерцания (с помощью органов чувств) к абстрактному мышлению и от него к практике – таков диалектический путь познания объективной реальности.

5. Человек как субъект творчества

Практические потребности человека являются главным стимулом его познания. Познание начинается с затруднения, невозможности для человека осуществить деятельность в усвоенных привычных формах. В процессе своего исторического развития человечество выработало донаучные, научные и ненаучные формы познания. Современная наука показала, что кроме разума и рассудка в познавательной деятельности большую роль играет интуиция, а также вера и убеждения.

Личность не пассивна, она сама отбирает наиболее значимые для неё нормы и ценности общества. Человек становится личностью через овладение нормами культуры. В процессе передачи культурного наследия подрастающим поколениям можно выделить несколько этапов.

- 1) Ребёнок путём подражания овладевает навыками и умениями. На этом приобщение к культуре осуществляет семья.
- 2) Человек не только продолжает овладевать знаниями и ценностями общества, но может воспроизводить другие усвоенные им образцы. Человек уже в состоянии поддерживать материальную и духовную культуру общества.
- 3) Происходит переход от репродуктивного знания к продуктивно-творческому, т. е. когда человек может создать что-то сам.

Материалистическое понимание истории подчёркивает, что в основе творчества лежат потребности общества. Способности людей могут быть востребованы, а могут и не понадобиться обществу. Способы приобщения новых поколений к культуре зависят от экономического, социального и культурного устройства общества. В традиционном обществе опыт и знания передаются старшим поколением младшему.

Во втором типе передачи культуры взрослые и дети учатся у своих сверстников. В настоящее время человечество выработало и третий тип передачи культуры: когда старшие поколения учатся у своих детей, т.к. молодёжь легче схватывает новое, у неё более развит творческий потенциал, она склонна к переменам.

6. Истина и её критерии

Целью познания является достижение истины.

Истина – это правильное, достоверное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком. Она характеризует соответствие человеческих знаний действительности, совпадение человеческой мысли и объекта.

Слово «истина» происходит от старославянского слова «исть», что значит «настоящий, несомненный, действительный». Истина – это бытие, сущее, то, что есть, открыто, не является тайной для человека. Истина – это отражение в нашем сознании всех признаков, свойств, отношений и связей какого-либо предмета, явления, состояния.

В повседневной практической деятельности нам редко бывает нужно знание подобного уровня, нам хватает знания частичного, неполного, но удовлетворяющего нашим потребностям к данному предмету. Например, если нам нужно ведро – нам следует убедиться, не худое ли оно. А кто и когда его изготовил – нам до этого дела нет.

Но совершенно иным является наше отношение к степени познанного при научных исследованиях. Например, физики всего мира хотят знать всё об атоме, а биологи – о живой клетке. Разобраться в этом вопросе помогает философия. Все истины она делит на относительные и абсолютные. Абсолютные истины – это предельная цель, идеал наших стремлений в познании, но нашей действительностью являются относительные истины, которыми мы пользуемся в нашей повседневной деятельности. Относительное знание постоянно расширяется, делается более полным, более глубоким, стремиться стать абсолютным. Это движение относительного знания к абсолютному философия называет диалектикой относительной и абсолютной истин.

Самое интересное в этой диалектике заключается в том, что и относительную истину можно рассматривать как абсолютную. Суть состоит в том, что даже не полное знание вещи, знание её до определённого уровня является в то же время знанием полным и точным. Например, сравним школьное и вузовское образование. Школьник получает абсолютное знание изучаемых дисциплин до определённого уровня. При встрече с вузовской программой оказывается, что его знаний не достаточно, объекты исследований физики, химии и т.д. оказываются гораздо шире, чем он представлял себе в школе. Абсолютное знание превратилось в относительное, выступая одновременно абсолютным в пределах школьной программы. Рассмотренные выше теоретические положения – это раскрытие содержания истин - процессов. Существуют ещё истины - факты, когда к полученному знанию нечего прибавить, но одновременно и нечего отнять. Например, Рим – столица Италии. Истины этого уровня также важны в жизни, но серьёзного внимания философии они не привлекают: они «застывшие». Необходимо запомнить: не надо искать истины где-то, они – в нашем сознании, в учебной литературе, но в объективном бытии истин нет.

Тема 2.4. Философия истории

План

1. Свобода и необходимость в историческом процессе.
2. Концепции исторического развития.
3. Исторические типы общества.

1. Свобода и необходимость в историческом процессе

Уникальность исторических явлений – несомненный факт. Есть что-то общее в разных исторических событиях. В постоянном повторении у них каких-то общих черт и заключается историческая закономерность. Существуют объективные и субъективные законы развития истории. Движущие силы истории объективные: природно-исторические закономерности, географические условия, космические влияния, влияние психосферы

планеты (тонкие миры). Субъективные: выдающиеся исторические личности, социальные группы и классы, народные массы, субъекты истории.

Между событиями истории существуют некоторые объективно обусловленные зависимости, которые никакая свобода воли (отдельной личности) не может изменить. Подобные зависимости – это законы истории. Люди могут изменять социальную реальность, но лишь в пределах, обусловленных природой и обществом. Историческая закономерность выступает как «равнодействующая» массы случайностей. Поэтому исторические законы вероятностны, то есть определяют лишь вероятность того или иного их хода. Законы истории не исключают свободы действий людей. Другое дело, что возможности могут реализоваться, а могут не реализоваться. Большую роль играет личность в истории.

В современной философии утвердилась мысль о том, что никакой фатальной (роковой) необходимости в истории нет. У истоков человечества стояли разные исторические перспективы.

- 1) Можно было мобилизовать все внутренние ресурсы на постижение человеческого духа. Поэтому пути пошли древние восточные народы. Покорность миру, стремление раствориться в нём – таковы установки древних восточных религий. Если бы человечество пошло по этому пути, то оно развило бы духовные ресурсы. Мир не знал бы последствием технической цивилизации.
- 2) Человек мог бы попытаться развить собственную биологическую природу. Биологическая природа человека позволяет менять очертания тела, развивать мускулы. Человек мог бы создать биологическую цивилизацию.
- 3) Западный человек создал техническую цивилизацию. Обратил внимание на внешний, а не внутренний мир. Поэтому задача современного общества стремление к гармонии внутреннего и внешнего мира.

2. Концепции исторического развития

Существует несколько теорий исторического процесса.

- 1) Циклическая модель: мировая история – это вечный круговорот определённых циклов. Цикл – это совокупность явлений, процессов, составляющих круговорот в течение известного промежутка времени. Циклы бывают 4, 12, 36, 100, 144 летние, они отражают этапы культурного подъёма, застоя и упадка в обществе.
- 2) Линейная теория: общество и история развиваются прямолинейно. Возможен прогресс или регресс. К. Маркс обосновал понятие общественно – экономическая формация. Формация – это общество, находящееся на определённой ступени исторического развития. В основе каждой формации лежит определённый способ производства. Он состоит из производительных сил и производственных отношений, когда они вступают в конфликт, то происходит смена формаций (чаще всего в результате революций). К. Маркс выделил следующие формации: первобытная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая с переходной стадией – социализм.
- 3) Спиральная модель: в истории существуют определённые циклы развития, но нет полного возвращения к прошлому. Каждый новый виток спирали не повторяет предыдущий. Возможен прогресс или регресс.
- 4) Культурно-историческая: ход истории выражается в смене культурно-исторических типов. История – это множество разрозненных, но равноценных по уровню развития культур, каждая из которых проходит в своём развитии три стадии: юность (мифосимволическая ранняя культура), расцвет (религиозная высокая культура), упадок (поздняя окостеневшая культура). Последняя стадия перерождается в цивилизацию, для которой характерны высокий уровень науки и техники, но упадок науки и искусства.

В современной философии обнаруживаются и другие концепции, помогающие выделить в истории развития человечества различные точки, этапы и т.д.

4. Исторические типы общества

Выделяют три исторических типа общества:

1. Доиндустриальное – главным объектом производственной деятельности людей служит природа, и ведущими являются добывающие отрасли хозяйства (земледелие, скотоводство, охота и т.д.). Люди ведут общинно-племенной образ жизни.
2. Индустриальное – главным объектом производственной деятельности является не сама природа, сколько продукты добывающего производства – сырьё, материалы, которые подвергаются дальнейшей обработке. Рост промышленного производства, увеличение городского населения, формирование и развитие национальных культур. Технизация захватывает сферу быта (пароходы, ж.д., автомобили и т.д.). Возрастает престиж умственного труда и образования.
3. Постиндустриальное – время НТР. На основе новейших достижений науки развёртывается переход от механизации к широкой автоматизации труда. Высокопроизводительная техника почти полностью вытесняет ручной труд. Трудовые ресурсы перемещаются из сферы материального производства в сферу управления, обслуживания, досуга, науку. Главным объектом деятельности людей становится информация (её получение, переработка, передача и распространение).

Тема 2.5. Общество и его философский анализ

План

1. Общество как феномен.
2. Теории происхождения общества.
3. Факторы, влияющие на развитие общества.
4. Эволюция или революция.

1. Общество как феномен

Благодаря активности человека сложились объективные причины возникновения общества. По своему историческому происхождению, по способу жизнедеятельности, по характеру развития, человек является общественным существом. Эти свои социальные качества он приобрёл в процессе совместной с другими людьми деятельностью и общением. Человек, как общественное создание имеет специфические, чисто человеческие потребности: он стремится к познанию, счастью, творчеству, к единению с другими людьми. Человек способен к самопознанию. Для того, что бы познать себя, он сопоставляет себя с другими и таким образом постигает собственную сущность.

Общество – это система разнообразных социальных отношений, которые взаимно обуславливают друг друга. Общество, есть совокупность людей, объединённых исторически сложившимися формами их взаимосвязи и взаимодействия.

Социальные отношения – это связи, которые складываются между людьми, живущими в обществе.

Виды социальных отношений: кровнородственные, экономические, политические, духовные, общественные и т. д.

Человек, живя в обществе, должен соблюдать его законы и правила. Поведение, которое не соответствует этим правилам, называется асоциальным поведением (преступник, отшельник).

Развитие общества называют социальным процессом, а знания о нём – социальной теорией. Философия не только изучает общество, но и стремится разгадать его природу. Философия, которая занимается этой проблемой, называется социальной философией. Социальные философы считают, что если разгадать такой феномен как общество, то можно подойти к решению и других проблем.

Общность – это естественная совместная жизнь людей, связанных одинаковым происхождением, сходными взглядами, общей судьбой и устремлениями. Пример: семья, народ. Если бы Робинзон Крузо не знал навыков, которые были в нём заложены обществом, то он бы погиб.

2. Теории происхождения общества

Обсуждая, вопросы о происхождении общества и государства философы, искали причины появления их в человеческой природе.

- 1) Томас Гоббс разработал теорию общественного договора. Он считал, что человек существо эгоистичное. Он может добиваться только собственных выгод. Естественным состоянием для человека стала «война всех против всех». Однако здесь вряд ли кто мог бы выжить, тут-то люди вопреки своему эгоизму догадались, что война убыточна для всех – люди сочли, что лучше договориться и объединиться в государство, подчиниться государю, а он даст им защиту и возможность безопасной жизни. Таким образом, страх привёл людей к объединению.
- 2) Жан Жак Руссо развил идею общественного договора. Он считал, что люди первоначально жили в условиях неограниченной свободы, однако это не к чему хорошему не приводило. Тогда люди заключили общественный договор, согласно которому, они обязались гарантировать каждому неотъемлемое право на личную жизнь и собственность. Так возникло государство.
- 3) Карл Маркс и Фридрих Энгельс, считали, что целенаправленная трудовая деятельность, а не сознание порождает общество, то есть, общество сложилось не независимо от того, хотели этого люди или нет.
- 4) Лев Николаевич Гумилёв, считал, что огромную роль в образовании социальных связей играет пассионарность, то есть страсть людей, их энергия. Она формируется в результате мощных всплесков биохимической энергии космоса. Пассионарные толчки порождают повышенную социальную активность, которая способствует образованию новых обществ.

Вывод: в философии существует множество предположений, которые объясняют происхождение общества, но исчерпывающей концепции пока нет.

5. Факторы, влияющие на развитие общества

Философы придают огромное значение духовным, географическим, материальным факторам, но особый акцент каждый мыслитель делает на чем, то одном.

- 1) Все изменения в обществе обусловлены сознанием людей. Жизнь преобразуется потому, что люди накапливают знания и меняют собственные взгляды. Вольтер: «Мнения правят миром» т.е. надо знать, как мнения рождаются, почему они различны и к каким последствиям приводят, тогда можно будет постичь историю.
- 2) Шарль Монтескье пришёл к убеждению, что именно климат определяет особенности этого или иного общества. Илья Мечников считал, что природа оказывает огромное воздействие на общество. Он показал, что великие цивилизации родились в бассейне рек.
- 3) Карл Маркс считал, что материальный (экономический) фактор является фундаментом общества. Как люди производят свои материальные блага, каким является способ производства, так и развивается общество. Социальные, политические и духовные процессы обусловлены материальными факторами.
- 4) Макс Вебер оспорил положения Маркса о происхождении капитализма как результате изменений в характере частной собственности. По его мнению, что бы понять от чего происходят общественные сдвиги, надо выйти из сферы экономики и политики в широкую сферу человеческих отношений. Общественные отношения происходят не по приказу экономики, нередко они начинаются в сфере сознания, в сфере ценностных

представлений людей, хотя одно не обязательно исключает другое. Пример: процесс модернизации успешно происходит в Восточноазиатском регионе Япония, Китай тоже связано с моральным фактором. Ценности буддизма, конфуцианства исповедуют нравственность и трудолюбие.

6. Эволюция или революция

Обществоведы не располагают сегодня универсальной общественной теорией. Какой вариант развития более важен для истории – революция или эволюция?

Революция – это глубинный, качественный, духовный сдвиг в области мировоззрения, науки, искусства, моды и т.д. Нередко подразумевается скачкообразный быстрый переход от одного общественно-экономического строя к другому. Внутри общества всегда обнаруживаются противоречия и конфликты между людьми. Различные социальные группы имеют собственные интересы, нередко прямо противоположные. Революции чаще всего осуществляются насильственными методами. Революции обладают огромной разрушительной силой, устраняют налаженные общественные связи, приводят к массовым жертвам, но не одна революция не сумела решить в полном объёме те задачи, которые она ставила перед собой.

В современной социальной философии существует мнение, что общественные связи внутри социума обладают прочностью. Надо бережно относиться к социальному организму иначе возникают разрушительные последствия, которые имеют непредсказуемый характер. Например, в Англии есть королева, парламент и много установлений, которые перенесены через века. Теперь эта страна хотя и не самая богатая, но зато благоустроенная. Франция тоже не бедная страна, но опыт конфронтации ещё продолжает влиять на её социальную жизнь.

Эволюция – это постепенное мирное развитие общества, не связанное ни с насилием, ни с кровавыми переворотами. Как предохранить общество от революций? История подсказывает - с помощью реформ. Для реформ характерна постепенность, плавность социальных изменений, но они должны быть хорошо продуманны, чтобы не было социальных потрясений.

Вывод: любое общество не может сохранить себя в своей первозданности. Оно развивается, потому, что люди занимаются разносторонней деятельностью.

Тема 2.6. Основопологающие категории человеческого бытия

План

1. Творчество.
2. Любовь.
3. Счастье.
4. Смысл жизни, смерть и бессмертие.
5. Свобода, ответственность и необходимость.

1. Творчество

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее.

Творчество – это самореализация человека. В творчестве присутствует сознательное и бессознательное. Виды творчества определяются характером деятельности человека: художественное, научное, техническое и др. Творчество и человек неотделимы. Гений – высшая ступень творческой одарённости. В основе творчества лежат потребности общества. Творческие способности могут быть востребованы обществом, а могут и не понадобиться ему.

2. Любовь

Любовь – глубокое истинное чувство, устремлённое на другую личность, человечество или идею. Это чувство присуще только людям, хотя и в животном мире существа объединяются в пары, но это происходит на инстинктивном уровне.

Человек наделён разумом, поэтому любовь имеет духовное начало. Любовь к другому человеку включает в себя такие моменты, как забота, ответственность, доверие и уважение. Наряду с индивидуальной, избирательной любовью человеческая культура предполагает существование любви, распространяющейся на всех людей. Это любовь – милосердие. Она основана на признании достоинства любого человека и его права на счастье. Любовь – высшее из человеческих чувств. Любить – это давать, а не брать. Человек даёт другому то, что представляется ему наиболее ценным: чувства, знания, переживания. Человеческие отношения, основанные на любви друг к другу, творят прекрасное в этом мире. Ненависть уничтожает всё прекрасное и доброе. Противоположность любви – эгоизм. Влюблённый человек обострённо воспринимает мир, ощущает смысл жизни. Любовь, как всякое общественное отношение, несёт на себе отпечаток своей эпохи.

3. Счастье

Счастье – это такое состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения. Счастье – это разновидность удовольствия. Наиболее глубокое, полное и всестороннее удовольствие, достигаемое усилиями разума и воли. Для человека не существует других причин для действия, иных целей, кроме счастья. Есть люди, которые обретают счастье через ограничение, отказываясь от многого: странники, отшельники, монахи. Такие люди обретают счастье в духовном усовершенствовании. Им чужд материальный мир с его страстями. Есть люди, которые обретают счастье в работе, творчестве, семье. Многие считают, что счастье-это подарок судьбы, а некоторые, что счастье-это результат настойчивых усилий: «Чтобы быть вполне счастливым недостаточно обладать счастьем, надо ещё заслужить его» - Виктор Гюго. Человеческая жизнь всегда устремлена к счастью. Именно поэтому так болезненно воспринимаются обстоятельства, препятствующие ощущению полноты счастья.

4. Смысл жизни, смерть и бессмертие

Смысл жизни человека, смерть и бессмертие – этот вопрос интересовал людей с момента появления человека. Экзистенциализм рассматривает человека как одинокого, неспособного реализовать свою человеческую сущность. Оказавшись один на один с враждебным ему миром, он не может реализовать истинный смысл своей жизни. Сторонники утилитаризма считают, что достижение выгоды, пользы, успеха и составляют смысл жизни. Приверженцы гедонизма утверждают, что высшая цель человека – достижение удовольствия и наслаждения, сторонники эвдемонизма – достижение счастья и блаженства. Смысл жизни христианина – движение к вечной жизни и бессмертию души, как спасению от смерти в исполнении нравственных предписаний религии. В материалистической философии смысл жизни – в саморазвитии человека, в совершенствовании его способностей, а также в сотворении добра. Человек должен внести в мир свою долю разумного, совершенного, доброго. Утерев иногда одни жизненные смыслы, испытываемый некий ценностный крах, человек ищет другие и находит их, ибо последним и главным смыслом является сама жизнь (жизнь самоценна): возможность видеть небо, вдыхать аромат цветов, радоваться другому человеку и т.д. Тогда каждый прожитый момент жизни воспринимается как подарок.

Жизнь и смерть – вечные темы духовной культуры человечества. О них размышляли пророки, философы и т.д. Ж.Ж. Руссо писал «Сама по себе жизнь ничего не значит; цена её зависит от её употребления». Вряд ли найдётся такой человек, который рано или поздно не задумывался о смысле жизни, предстоящей смерти и достижении бессмертия.

Человек обречён на размышление о смерти, и в этом его отличие от животного, которое смертно, но не знает об этом. Перед смертью все люди равны. Мудрость человека часто выражается в спокойном отношении к жизни и смерти.

Выделяют несколько видов бессмертия:

- 1) В генах потомства, он близок большинству людей.
- 2) Мумификация тела с расчётом на вечное его сохранение (фараоны, Ленин). Глубокое замораживание с расчётом на то, что медики будущего их оживят и вылечат ныне неизлечимые болезни.
- 3) «Растворение» тела и духа умершего во Вселенной, вхождение их в космическое тело, в вечный кругооборот материи (Япония, восточная цивилизация).
- 4) Связанный с результатами творчества человека (научные открытия, литературные произведения, военные победы).
- 5) Изменение состояния сознания – психотренинг, медитация.

Людям, идущим на подвиг, жизнь тоже даётся один раз. Герои-панфиловцы и миллионы, таких как они прекрасно прожили жизнь и прекрасно ушли из неё во имя жизни других людей.

Смысл смерти и бессмертия являются обратной стороной проблемы смысла жизни. Эта проблема решается по-разному в зависимости от господствующей в обществе духовной установки.

В последнее время всё чаще появляются сведения о наличии у каждого человека своеобразного энергетического фантома, который покидает человека незадолго до физической смерти, но продолжает жить в иных измерениях. Особое внимание в последнее время привлекает эвтаназия – лёгкая смерть, с целью прекращения страданий, но это спорный вопрос.

5. Свобода, ответственность и необходимость

Свобода – это одна из основных философских категорий, характеризующая сущность человека. Проблема свободы человека обсуждалась многими философами. Свобода рассматривается в соотношении с необходимостью. В русской философии понятие свобода отождествлялось с понятием воли и вольницы. В настоящее время существуют две крайние теории свободы человека:

- 1) Фатализм (вера в судьбу) рассматривает человека как существо, целиком зависящее от внешних обстоятельств и сил. Здесь не остаётся места для свободного выбора.
- 2) Волюнтаризм видит в человеке существо, абсолютно не зависящее от внешних обстоятельств и сил.

Ещё философ Спиноза в XVII в. говорил, что свобода связана с познанием необходимости. Человек, не признающий необходимости, является рабом своих желаний и страстей. Игнорирование необходимости ведёт к анархии, хаосу, к вседозволенности. Познание необходимости – первое условие свободной деятельности человека. Если раньше свобода воспринималась, как отсутствие принуждения со стороны государства, то к середине 20 века стало ясно; что понятие свобода должно быть дополнено идеей регулирования деятельности людей, но государство должно делать это не методами насилия и принуждения, а при помощи экономических стимулов и соблюдения прав человека.

С точки зрения современной философии, понятие свобода включает в себя:

- 1) познание законов природы, общества и человеческого мышления;
- 2) наличие желания, воли, которая необходима для претворения принятых решений в жизнь.

Свобода – это сознательная деятельность людей в соответствии с законами общественного развития, познание необходимости. Высшая ступень свободы человека – это совпадение его желаний и объективной необходимости. Границы свободы определяют уровень развития культуры, поэтому свобода человека исторична. Свобода человека свя-

зана с ответственностью, т.е. любое действие человека затрагивает интересы других людей. Ответственность предполагает наличие у человека чувства долга и совести.

Тема 2.7. Основные виды духовной культуры человека

План

1. Мораль.
2. Наука.
3. Искусство.

1. Мораль

Мораль (форма общественного сознания) – это совокупность правил поведения, норм, требований, принципов, регулирующих взаимоотношения между людьми и их отношение к окружающему миру.

Мораль включает в себя как идеологическую сторону (моральное сознание), так и практическую сторону (моральное отношение, моральное поведение). Главную роль в возникновении морали сыграла трудовая деятельность людей. Мораль была необходима для нарождающегося общества, как средство, помогающее в борьбе с природой, ибо без взаимопомощи человек не мог бороться за своё существование. В отличие от права, которое опирается на принуждение со стороны государства, мораль поддерживается силой общественного мнения. Нравственность конкретного человека есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение, опирающиеся на мировоззрение и чувство совести. Мораль исторична, она меняется с развитием истории и определяется во многом материальными условиями жизни людей. Мораль регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни - в труде, в быту, в политике и в других отношениях. Мораль включает в себя не только классовые нормы, идеалы, но и общественные ценности. Сердцевиной нравственности являются нравственные переживания, совесть. Безнравственный индивид может иметь нравственное представление о нормах нравственности. Но человек не может быть безнравственным, если у него развито нравственное чувство, совесть. Одна из важнейших нравственных заповедей гласит: «Чего не желаешь себе, не делай другим».

Мораль и религия. Сторонники религиозного обоснования нравственности выдвигают следующие аргументы: исторически первые моральные предписания сформулированы в религии; нравственные предписания имеют смысл лишь в том случае, если они имеют божественное происхождение. Эту мысль опровергали философы Древней Греции, французские просветители. И. Кант писал, что мораль не зависима от религии. Материалисты противопоставили религии теорию «разумного эгоизма», указывая, что человек, разумно понимающий свои интересы, будет подлинно моральной личностью, поскольку нарушение нравственных требований повлечёт за собой ущерб для его же собственных интересов.

Действительным источником моральных представлений является реальная жизнедеятельность людей, общественные потребности и интересы. Религия включает в свои заповеди лишь то, что стихийно выработалось моральным сознанием общества.

Долг, совесть, честь. Долг – это превращение требований нравственности в личную задачу данного конкретного индивида. Это отношение личности к обществу, это определённые моральные обязанности личности перед обществом. Личность сознаёт их и реализует в своей деятельности. Категория долга связана с такими понятиями, как ответственность, совесть, самосознание.

Совесть – опора нравственности. Совесть характеризует способность личности осуществлять моральный самоконтроль и производить самооценку совершаемых поступков.

ков. Совесть может проявляться и в форме эмоциональных переживаний, например, в чувстве угрызений совести или в спокойной совести.

Честь раскрывает отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества. Понятие «честь» связано с конкретным общественным положением человека, родом его деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами. Понятие чести дифференцировано оценивает людей, что находит отражение в их репутации. Поэтому честь требует от человека поддерживать ту репутацию, которой обладает он сам или коллектив, к которому он принадлежит. Честь – важный стимул общественного поведения.

В настоящее время наше общество испытывает нравственный кризис, т.к. приходит в упадок культура, образование становится доступным не всем из-за высокой платы. Из-за финансового кризиса люди меньше задумываются о духовной культуре. Главным становится выживание. Чтобы найти выход из создавшегося положения, надо поднять экономику и благосостояние общества.

2. Наука

Наука – это форма духовной культуры, деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании. Наука – это творческая деятельность по получению новых знаний, и результат такой деятельности. Главная цель науки – это описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности, т. е. в широком смысле, теоретическое отражение действительности. Как специфическая форма познания и социальный институт, наука возникла в 16-17 в.в. в эпоху становления капитализма. С этого момента она начинает развиваться самостоятельно.

Наука – это специфическая форма деятельности, отличающаяся от других видов духовной деятельности. В науке получение знаний – главная и непосредственная цель. Результат научной деятельности заранее не известен. Роль науки в настоящее время сильно возросла. Наука выполняет ряд социальных функций, которые изменяются и развиваются, как и сама наука. Выделяют 3 группы функций, выполняемых наукой.

- 1) Культурно-мировоззренческая – научные представления становятся элементами культуры общества. Наука определяет формирование мировоззрения.
- 2) Функция науки как непосредственной производительной силы – наука, в конечном счете, определяется потребностями производства.

В настоящее время производство всё больше начинает зависеть от уровня развития науки и превращается в сферу применения научных знаний. НТР может быть направлена как на благо, так и во вред человечеству; она предъявляет всё более высокие требования к рабочим, инженерам, требует от них высоконаучной образовательной подготовки, не только профессиональной, но и общей культуры. Таким образом, развитие науки определяет высокое развитие и самого человека.

Наука выступает как социальная сила – это связано с тем, что научные знания всё шире применяются в решении самых разных вопросов, возникающих в ходе общественного развития. Огромное значение наука как социальная сила имеет при решении глобальных проблем, например экологической проблемы. Расширяющаяся производственная деятельность человека становится причиной загрязнения окружающей среды. Таким образом, наука стала одним из факторов, опасных для человека.

Можно выделить три аспекта бытия науки:

- 1) наука как генерация (возобновление) новых знаний;
- 2) наука как социальный институт;
- 3) наука как особая сфера культуры.

3. Искусство

Искусство – это вид духовного освоения мира человеком, его способность творчески преобразить окружающий мир и самого себя по законам красоты. Искусство позволя-

ет познавать мир чувствами, а не разумом. Существует несколько теорий происхождения искусства:

- 1) религиозная теория – искусство людям дал бог;
- 2) теория сна – человек во сне вступает в связь с высшими силами;
- 3) теория страха – человек испытывал страх перед силами природы, т.е. перед явлениями, которые ему не понятны, человек вступает с ними в контакт (через ритуалы, песни, танцы);
- 4) происхождение искусства в процессе труда;
- 5) происхождение искусства от биологически врождённого чувства прекрасного;
- 6) эротическая теория – неистраченная сексуальная энергия переключается на творчество.

Существуют разные виды искусства. Одни объясняют существование разных видов искусств объективными причинами, другие субъективными.

Сторонники первой точки зрения считают, что многогранен сам предмет искусства и разные его грани требуют различных средств художественной выразительности. Сторонники второй точки зрения утверждают, что причину существования различных видов искусств следует искать в субъективных особенностях человеческого восприятия, т.е. люди по-разному воспринимают мир и по-разному его отражают. Многогранность искусства определяет наличие нескольких направлений его воздействия на общество и личность.

Выделяют несколько функций искусства:

- 1) Познавательная – искусство расширяет и углубляет знания человека об окружающем мире. С помощью искусства человек приобщается к прошлому человечества, глубже узнаёт настоящее, заглядывает в будущее.
- 2) Воспитательная – искусство утверждает в сознании человека определённые ценностные ориентации, формирует отношение человека к миру. Она формирует как миропонимание, так и мироощущение, поскольку его художественно-образная форма влияет не только на ум, но на чувства людей.
- 3) Коммуникативная (функция общения) – искусство сближает разные народы, помогает им понять друг друга.

Искусство и религия в ходе их исторического развития проникали друг в друга, переплетались между собой, образуя религиозное искусство. Особенно бурным было развитие искусства в эпоху Возрождения. В это время бурно развивается светское (внецерковное) искусство, религиозные традиции перестают оказывать определяющее влияние на произведения искусства.

Тема 2.8. Глобальные проблемы современности

План

1. Понятие глобальных проблем.
2. Причины обострения глобальных проблем.
3. Классификация глобальных проблем и их решение.

1. Понятие глобальных проблем

Римский клуб возник по инициативе итальянского экономиста и гуманиста Аурелио Печчеи. Именно он объединил усилия учёных, политических и общественных деятелей из разных стран мира для изучения глобальных проблем. Эти проблемы получили название глобальных (в переводе с лат. «глобус» - земля, земной шар).

Глобальные проблемы – это совокупность проблем всего человечества, от решения которых зависит сохранение цивилизации. К ним относятся в первую очередь следующие: предотвращение угрозы новой мировой войны, преодоление экологического кризиса и его

последствий, сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и развивающимися странами «третьего мира», стабилизация демографической ситуации на планете.

Всё большее значение в последнее десятилетие приобретают также проблемы охраны здоровья и предотвращения распространения СПИДа, наркомании, возрождение культурных и нравственных ценностей, борьба с международным терроризмом.

2. Причины обострения глобальных проблем

XX век в истории человечества ознаменовал возникновение и углубление глобальных проблем. Все глобальные проблемы современности тесно связаны друг с другом и взаимообусловлены, так что изолированное решение их практически не возможно. Специфика глобальных проблем, отличающая их от любых других в том, что это такие проблемы, которые, так или иначе, касаются каждого живущего на земле человека. Они непосредственно влияют на будущее рода человеческого, определяют развитие всех стран, наций, государств.

Причины обострения глобальных проблем:

1. Духовное несовершенство человека.
2. Противоречивость исторического развития цивилизации и культуры.
3. Объективные природные процессы, происходящие на земле.
4. Объективные природные процессы, происходящие в космосе.
5. НТР и её разрушающее воздействие на природу.

3. Классификация глобальных проблем и их решение

- 1) Духовный кризис: Возрождение духовной культуры в её светском и религиозном видах, развитие науки и образования, формирование нового мировоззрения.
- 2) Угроза мировой войны: Ограничение производства и распространения оружия массового поражения. Постепенное сокращение арсеналов, запрещение производства, хранения и использования ОМП.
- 3) Истощение природных ресурсов: Ограничение потребления ресурсов, разработка и использование ресурсосберегающих технологий, освоение новых источников энергии, восстановление запасов биосферы, разработка технологий получения новых материалов, освоение природных ресурсов космоса.
- 4) Неравномерное социально-экономическое развитие стран и регионов: Политическая и экономическая интеграция государств, помощь развитых стран странам третьего мира.
- 5) Потенциальная опасность кометных и метеоритных разрушений: Создание глобальной (планетарной) системы слежения за околоземным космическим пространством и системы кометно-метеоритной защиты планеты с применением ядерного и лазерного оружия.
- 6) Массовые заболевания: Научные исследования причин массовых заболеваний, разработка новых лекарственных средств и технологий лечения, создание глобальной системы профилактики массовых заболеваний, популяризация здорового образа жизни.
- 7) Рост терроризма: Выработка единых правовых стандартов для всех государств, повышение роли ООН в урегулировании локальных конфликтов, более тесное сотрудничество правоохранительных систем различных государств. Устранение причин терроризма.
- 8) Углубление экологического кризиса: Разработка и внедрение безотходных экологических технологий, строительство очистных сооружений, переход на экологически безопасные источники энергии и т.д.
- 9) Демографическая проблема: Регулирование прироста населения в регионах демографического «взрыва», стимулирование рождаемости в «стареющих» странах.

- 10) Глобальное изменение климата: Сокращение выбросов фреона и углекислого газа в атмосферу, запрещение испытаний ядерного оружия на земле, перемещение населения из неблагоприятных и опасных климатических зон.
- 11) Увеличение сейсмической активности планеты: Запрещение испытаний ядерного оружия на земле, строительство зданий с учётом сейсмического фактора.

Основные определения, философы и философские направления

1. *Философия* – любовь к мудрости (универсальное знание, затем наука).
2. Античная философия (древняя Греция и Рим). Основной философский интерес – космос.
3. *Космос* – стройный порядок, живое целое, которое человек созерцает, постигая силой своего мышления его сущность, общую закономерность, создавая единую картину мира.
4. *Древнегреческие философы - материалисты:*
 - 4.1. Милетская школа: Фалес первоначально всего – вода, Анаксимандр - апейрон (неопределённое и беспредельное первовещество), Анаксимен – воздух;
 - 4.2. Гераклит Эфесский, первоначально всего – огонь
 - 4.3. Демокрит – атомистическая теория;
 - 4.4. Аристотель – материя (пассивный материал) должна соединиться с формой (первопричина – мировой разум – Бог);
Для философов милетской школы мир – это прекрасный и стройный порядок (космос), живое целое, которое человек созерцает, постигая силой своего мышления его сущность, общую закономерность, создавая единую картину мира..
5. *Объективный идеализм* – признаёт первичность божественной идеи, некоего вечного разумного начала (мировой разум, абсолютный дух) Субъективный идеализм признаёт первичным человеческое сознание. Отрицает материальное существование внешнего мира.
6. *Древнегреческие философы-идеалисты:*
 - 6.1. Пифагор – первооснова всего – числа.
 - 6.2. Сократ (объективный идеалист) – анализировал человеческое сознание и мыслительную деятельность, не допускал противоречия между разумом и поведением. Добродетель есть знание и мудрость.
 - 6.3. Платон (объективный идеалист) – мир идей представляет собой истинное бытие.
7. *Философия эпохи эллинизма:*
 - 7.1. *Стоики* – представитель Зенон. Главная задача философии этика; знание лишь средство для приобретения мудрости, умения жить. Жить надо сообразно природе. Счастье в свободе от страстей, в спокойствии духа, в равнодушии. В жизни всё определяется судьбой. В понимании природы были материалистами.
 - 7.2. *Киники (циники)* – представитель Диоген. Отвергал все достижения цивилизации и призывал ограничиться удовлетворением лишь необходимых потребностей.
 - 7.3. *Эпикуреизм* – представитель Эпикур. Отрицал вмешательство богов в дела мира и исходил из признания вечности материи. Уклонение от страданий и достижение спокойного и радостного состояния духа. Все заблуждения возникают впоследствии ошибок нашей мысли.
8. *Философия средних веков.* Основной интерес – Бог. Человек ничто, игрушка в руках Бога. Представители: Аврелий Августин, Фома Аквинский. Всё хорошее от Бога, всё плохое от человека и дьявола.
9. *Философия Возрождения.* Основной философский интерес – Бог и человек. Зарождается гуманизм – любовь к людям. Идёт борьба «земного» и «небесного», побеждает «земное». Интерес к античной философии. Представители: Петрарка, Кузанский, Макиавелли, Бруно.

10. *Философия Нового времени*. Основной интерес – Человек. Развитие науки. Учение о познании мира.

Представители:

10.1. Френсис Бэкон – эмпиризм. Мир познаётся с помощью органов чувств.

10.2. Рене Декарт – рационализм. Мир познаётся с помощью разума, чувства нас могут обмануть.

10.3. Джон Локк - сенсуализм, т.е. происхождение всех знаний из чувственного восприятия внешнего мира.

11. *Философия просвещения*. Отрицание религии, идеализация прогресса и науки.

Представители: Ж.-Ж. Руссо, Вольтер, Ш. Монтескье.

12. *Философия романтизма*. Отрицает прогресс, идеализация природы.

Представители: Жуковский В.А., Дж. Байрон, В. Гюго.

13. *Немецкая классическая философия*.

Представители: Иммануил Кант, Фридрих Гегель

Первый период - докритический. Поставлен вопрос о развитии в природе. Выдвинул идею развития в неорганической и органической природе. Изучал человека. Разделил антропологию (учение о человеке) на биологическую, т.е., что дано человеку от природы и прагматическую (чего добился человек с помощью своих усилий).

Второй период: Кант пытается отделить явления, доступные человеческому познанию в опыте, от «вещей в себе», т.е. от сущности вещей, которая не может быть дана в опыте.

Фридрих Гегель – объективный идеалист. Мышление находится вне мира, а в нём самом, как его внутреннее содержание. Абсолютная идея - не только начало, но и развивающееся содержание всего мирового процесса, результат его существования, т.е. высшая ступень его развития. Эту высшую ступень развития «абсолютной идеи» составляет «абсолютный дух» - конечное звено развития духа, проходящего через этапы восхождения к абсолютному знанию. «Всё действительное разумно, всё разумное действительно».

14. *Философия марксизма*

По Карлу Марксу развитие общества – это смена общественно-экономических формаций. Формация – этап развития общества, которому характерны определённый способ производства и производительные силы, когда они вступают в конфликт, то происходит смена формаций, чаще всего в результате революций.

15. *Русская Философия*

Русский космизм. Представители - Н.Ф Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский.

Владимир Соловьёв - философия всеединства (синтез истины, добра и красоты), богочеловеческий союз.

Николай Бердяев - идея свободы, выступал против тоталитаризма, критиковал русскую революцию, человек должен отгадать божью идею, заложенную в нём.

А.Ф. Лосев – философия Эйдосов (идей), слов и символов.

16. *Западная философия XX века*

Феноменология. Феномен – явление. Изучает работу сознания с феноменами.

Герменевтика – искусство и теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных (значения слов и их исторические обусловленные вариации) и субъективных (намерения авторов) оснований.

Аналитическая философия – анализ языка с целью прояснения содержания проблем, традиционно считавшихся философскими.

Постмодернизм – направление в философии, отвергающее всякое ограничение. Пропагандирует плюрализм (множество мнений).

Основные определения

1. **Агностицизм** – недоступный познанию, агностики, те, кто отрицает возможность познания мира.
2. **Аксиология** – философское исследование природы ценностей. Смысл жизни и истории, направленность и основание познания, конечная цель и оправдание человеческой деятельности.
3. **Антропология** – наука о человеке.
4. **Гедонизм** (наслаждение), принцип обоснования моральных требований, согласно которому добро определяется как то, что приносит наслаждение и избавление от страданий, а зло – как то, что влечёт за собой страдания.
5. **Гносеология** – учение о познании.
6. **Диалектика** – наука о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления.
7. **Идеализм** – мысль, идея первичны по отношению к внешнему миру.
8. **Истина** – адекватное отражение действительности субъектом, воспроизведение её такой, какова она есть, вне и независимо от сознания.
9. **Материализм** – материя первична, сознание вторично.
10. **Материя** – философская категория, которая в материалистической традиции обозначает субстанцию, обладающую статусом первоначала (объективной реальностью) по отношению к сознанию (субъективной реальности).
11. **Онтология** – учение о бытии.
12. **Рационализм** – познание мира с помощью разума.
13. **Сенсуализм** (чувство, ощущение) – ощущения единственный источник познания.
14. **Скептицизм** – позиция философов, подвергающая сомнению способность человека познавать мир.
15. **Экзистенциализм** – философия существования, направление в современной западной философии, попытка создания нового мировоззрения, отвечающая взглядам человека сегодняшнего дня.
16. **Эмпиризм** – научное познание, направленное на объект и опирается на данные наблюдения и эксперимента.

Тест самоконтроля «Проверь себя»

1. Родиной философии как науки является:
А) Китай Б) Греция В) Германия Г) Рим
2. Космос являлся главным философским интересом в эпоху:
А) Античности В) Нового времени
Б) Средневековья Г) Возрождения
3. Основоположником материализма считают:
А) Аристотеля В) Зенона
Б) Демокрита Г) Фалеса
4. Теорию о мире идей разработал:
А) Аристотель В) Платон
Б) Зенон Г) Демокрит
5. Средневековая религиозная философия называется:
А) Натурфилософия В) Романтизм
Б) Схоластика Г) Антропоцентризм

6. Человек стал восприниматься как творческая личность в эпоху:
 А) Античности В) Нового времени
 Б) Средневековья Г) Современности
7. Представитель рационализма:
 А) Рене Декарт В) Иммануил Кант
 Б) Фрэнсис Бэкон Г) Фридрих Гегель
8. Первым из философов поставил перед собой задачу создать научный метод:
 А) Иммануил Кант В) Фрэнсис Бэкон
 Б) Карл Маркс Г) Фридрих Гегель
9. Проблемы наилучшего общественного устройства были в центре внимания в эпоху:
 А) Романтизма В) Просвещения
 Б) Возрождения Г) Античности
10. Философ, выдвинувший идею о Мировом разуме?
 А) Иммануил Кант Б) Фридрих Гегель В) Рене Декарт
11. Диалектическим материализмом называют учение философа:
 А) Ф. Гегеля В) Зенона
 Б) К. Маркса Г) Ф. Аквинского
12. К современной философии относится:
 А) Романтизм В) Герменевтика
 Б) Схоластика Г) Космоцентризм
13. Философское направление, которое занимается изучением логического анализа языка:
 А) Феноменология В) Аналитическая философия
 Б) Герменевтика Г) Постмодернизм
14. Философ, утверждавший, что в процессе эволюции человечество становится Богочеловечеством:
 А) В.А. Бердяев В) А.Ф. Лосев
 Б) В.С. Соловьёв Г) М.В. Ломоносов
15. Учение о бытии:
 А) Онтология В) Антропология
 Б) Гносеология Г) Диалектика
16. Философ, утверждавший, что в человеке заложена Божественная идея:
 А) В.С. Соловьёв В) К. Маркс
 Б) Н.А. Бердяев Г) А.Ф. Лосев
17. Укажите основную черту восточной философии:
 А) Религиозность Б) Научность В) Рациональность
18. В какой философии главным интересом является отношение между обществом и человеком, правителем и его подчинённым?
 А) В Индийской В) В Немецкой
 Б) В Китайской Г) В Российской

19. Укажите хронологические рамки философской эпохи Нового времени.

- А) IV – XIV вв. В) XX в.
Б) XV – XIX вв. Г) VI – III вв. до н. э.

20. Философия – это:

- А) Мировоззрение В) Религия
Б) Наука Г) Идеология.

Вопросы для самоконтроля

1. Когда и где возникла философия?
2. Каковы этапы античной философии?
3. С какими первоэлементами отождествляют космос и природу различные досократические мыслители (Фалес, Гераклит, Пифагор, Анаксимен, Анаксимандр, Демокрит)?
4. Каковы основные понятия этики Сократа?
5. Что представляет собой философия Сократа и его «майевтика»?
6. Какова структура идей Платона?
7. В чём различие философских взглядов Платона и Аристотеля?
8. Есть ли различия между античной философией и христианской?
9. Что было в центре внимания средневековой философии?
10. Как понимает святой Августин проблему свободу воли?
11. Почему Фома Аквинский был причислен к лику святых?
12. Каковы доказательства существования Бога Ф. Аквинского? Насколько они убедительны?
13. Какими качествами должен обладать умный правитель, и нужна ли мораль в политике с точки зрения Макиавелли?
14. В ком видели своего главного врага философы – просветители?
15. Что представляет собой теория морали И. Канта?
16. Каково содержание двух этапов творчества Канта: докритического и критического?
17. Что представляет собой философия Гегеля? Что такое «абсолютная идея» и каковы этапы её развития?
18. В чём заключаются особенности философии марксизма? В чём состоят её сильные и слабые стороны?
19. Как менялось отношение человека к природе на протяжении всей истории? Чем объясняется это изменение?
20. Что такое «Римский клуб»?

Вопросы для размышления

1. В каком состоянии находится решение вопроса о предках человека?
2. Каково соотношение биологического и социального в человеке? В чём проявляется социальность?
3. Почему история развития человечества рассматривается как история развития социальности?
4. Тождественны ли понятия «индивид» и «личность»? В чём общественная ценность личности?
5. В чём кроется непостижимость человеческой индивидуальности?
6. Почему цивилизация порождает противоречие между человеком и обществом? Каковы пути его преодоления?
7. Что такое философское постижение человека?
8. Как вы понимаете слова Диогена: «людей много, а человека найти трудно»?

9. Общество может исправить биологическую природу: хилому помочь стать сильным. Общество способно ухудшить биологическую природу конкретного человека. Выскажите свою точку зрения. Приведите примеры.
10. Человек таков, каким его делает общество или он сам оказывает воздействие на общество? Докажите свою точку зрения примерами.
11. Как вы понимаете высказывание: «Некоторые люди произошли от Бога, а некоторые от обезьяны»?
12. Древнейший философ Мэн-цзы говорил: «Человек по природе добр». Но человек часто поступает не по-доброму? «Человек по природе своей зол». Именно поэтому он совершает недобрые поступки. Но есть и ещё одно предположение: человек по природе своей добр и зол одновременно. Как вы относитесь ко всем этим версиям?
13. Прокомментируйте высказывания:
«Разрушительное в человеке – это результат плохо и неудачно прожитой им жизни». «Присущая человеку жестокость – это приобретённое качество, именно история породила в нём погубительные страсти».
14. Философские антропологи с тревогой говорят о роковой черте, к которой, возможно, подошёл человек как биологическое существо. Но человек может избежать этой участи. Как?
15. «Человек – это звучит гордо!» - всегда ли можно с этим согласиться?
16. Можно ли назвать личностью бомжа или преступника? Обоснуйте свою точку зрения.
17. Можно ли сказать, что человек живёт бессмысленно, если он никогда не задумывался о смысле своей жизни?
18. Объясните: «Человек может иметь яркую индивидуальность и не быть личностью».
19. Что вы знаете о происхождении и становлении человека?
20. Как относились к человеку в разные исторические эпохи?
21. Что общего между человеком и животным и что их отличает?
22. Почему все люди разные?
23. Положение человека в современной цивилизации: положительные и отрицательные черты.
24. Почему общество заинтересовано в разработке проблем человекознания?
25. В чём состоят особенности естественнонаучного и гуманитарного познания человека?
26. Что является главным стимулом познания? Докажите, что человек выступает как субъект творчества.
27. Почему познание является для человека основной жизненной потребностью?
28. В чём состоит философское понимание истины?
29. Чем инстинкт отличается от разума? Покажите, что разум человека позволяет ему преодолеть видовую ограниченность.
30. Докажите, что сознание появилось у человека не в готовом виде, а формировалось постепенно.

Занимательные задачи

1. Как вы понимаете изречение Цицерона: «Огорчение существует не само по себе, но в нашем представлении?»
2. Объясните слова Цицерона: «Мы должны не только копить мудрость, но и извлекать из неё пользу».
3. Как вы понимаете слова Гомера: «Мы можем обо всём говорить и «за» и «против»?
4. Объясните слова Цицерона: «Обыкновение соглашаться кажется мне опасным».
5. Объясните слова Сенеки: «Что было пороками, то теперь нравы».
6. Как вы понимаете выражение Ф. Ницше: «Философ познает, творя, и творит, познавая»?

7. Объясните слова А. Шопенгауэра: «Ум развивается очень рано, хотя созревает лишь позже».
8. Объясните слова Паскаля: «Атеизм свидетельствует о силе ума, но о силе весьма ограниченной».

Философские загадки и парадоксы

1. Как вы думаете, какое качество человека, по мнению Диогена Лаэртского, помогает распознать мудрость в других людях?
2. Как вы думаете, что, по мнению Платона, есть «образ вечности»?
3. Почему Г. Лихтенберг философски жалеет о смерти талантливых людей?
4. Какое «вернейшее средство не быть очень несчастным» предлагал А. Шопенгауэр?
5. Чему советовал Сенека подчинить самого себя, прежде чем пытаться подчинить других?
6. Как вы думаете, чьей доблестью Ф. Ницше считал стремление к восстанию?
7. Кому, по мнению А. Гегеля, более всего вредит плохой совет?
8. О ком говорит Вергилий: «По божественному приказу я явилась, чтобы освободить тебя от этого тела»?
9. Как вы думаете, какое решение римский поэт Публий Сир назвал самым плохим?
10. О чём говорил Монтень: «Она заставляет нас изменять себя, предавать себя и самому же себе вредить. Даже когда нет свидетеля, она выдаёт нас против нашей воли».
11. Заполните следующую таблицу:

Имя	Даты, место рождения	Основные труды	Основные положения
Фалес			
Гераклит			
Пифагор			
Анаксимен			
Анаксимандр			
Демокрит			
Сократ			
Платон			
Аристотель			
Августин			
Ф. Аквинский			

12. Установите соответствие:

№ 1 п\п	Религии	Время возникновения	Ответ
1	Христианство	VI в. до н.э.	
2	Ислам	VI в. н.э.	
3	Буддизм	I в. н.э.	
№ 2 п\п	Религия	Священная книга	Ответ
1	Христианство	Трипитака	
2	Ислам	Библия	
3	Буддизм	Коран	
№ 3 п\п	Религия	Божество	Ответ
1	Христианство	Будда	
2	Ислам	Христос	
3	Буддизм	Аллах	

ФИЛОСОФСКИЙ КРОССВОРД

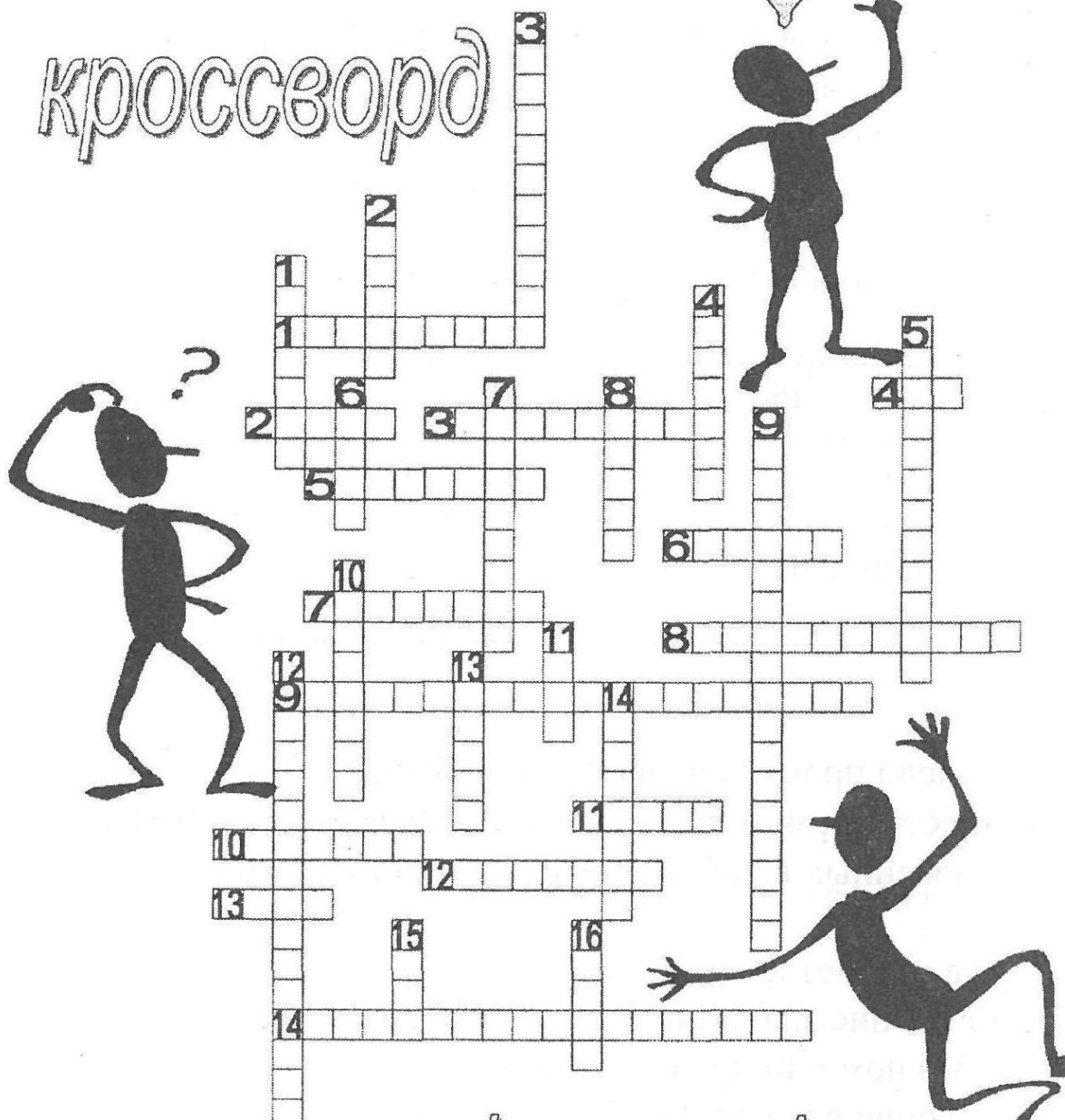
По вертикали:

1. Первый, кто употребил понятие философия.
2. Величайший из учеников Сократа.
3. Точка зрения, связанная с верой в сверхъестественные силы, которые воздействуют на человека и его сознание.
4. Религия, возникшая в VI в. до н.э. в Индии.
5. Религия, возникшая в I в. н.э. в Палестине.
6. Его называли «первым философом», «первым математиком», «первым астрономом».
7. За особые заслуги в обосновании христианской идеологии церковь причислила его после смерти к лику святых.
8. Основатель диалектики.
9. Понимание сознания и познания, связанное с естественными науками.
10. Вошел в историю философии как глубокий критик догматов христианской религии.
11. Стремление человека к гармонии.
12. Точка зрения, которая подчеркивает, прежде всего, значение врожденных качеств человека.
13. Он считал, что предметный мир недоступен человеческому разуму и поэтому проблема познания сводится самопознанию самого себя.
14. Высшая, свойственная только человеку функция головного мозга, сущность которой состоит в целенаправленном отражении объективного мира, его законов.
15. Темница души.
16. Одна из трех мировых религий.

По горизонтали:

1. Форма общественного сознания, которая использует в своем составе как донаучные, так и научные и ненаучные знания.
2. Священное писание в исламе.
3. В работе «О государе» он изложил принципы государственной деятельности.
4. Наиболее ранняя форма духовной культуры человека.
5. Первоосновой мира он считал огонь, имеющий божественное происхождение.
6. Основной элемент нервной системы.
7. Считал, что мир состоит из небытия (пустоты) и бытия (атомов).
8. Одна из главных функций сознания.
9. Точка зрения, согласно которой разум и чувства человека ограничены, а интуиция, инстинкт помогают человеку познать жизнь.
10. Помазанник, Мессия.
11. Он рассматривал человека как продукт общественных отношений.
12. Активное, целенаправленное отражение в мозгу человека объективного мира и его законов.
13. Религиозное учреждение.
14. Точка зрения, согласно которой качества человека определяются социальной средой.

Кроссворд



по философии

Литература

1. Бабаев, Ю.В. Основы философии: учеб. пособие для учреждений среднего профессионального образования/ Ю.В. Бабаев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В.Д. Губин. - 2-е изд. - М.: Инфра-М, Форум, 2008.
3. Гуревич, П.С. Основы философии: учеб. пособие для сред. спец.учеб. заведений/П.С. Гуревич. — М.: Гардарики, 2000.
4. Канке, В.А. Основы философии: учебник для студентов средних специальных учебных заведений/В.А. Канке. — М. «Университетская книга», Логос, 2008. - 288 с: ил.
5. Кохановский, В.П. Основы философии: учебник. / В.П Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев. – М.: Кнорус, 2013. – 232 с.
6. Радугин, А.А. Хрестоматия по философии. / А.А. Радугин. – М.: Центр, 2006. - 317 с.
7. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г. Скрипкин. – М.: Юрайт, 2014.- 830 с.
8. Философский словарь / под общ. ред. И.В. Фролова. - М.: Современник, 2009. - 848 с.
9. Философский словарь / под общ. ред. С.Я. Пирогова, А.С. Подоприговой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 576 с.