

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**"Волжский государственный университет водного транспорта"**

**УТВЕРЖДАЮ**

/ Нюркина Э. Е.  
подпись (Ф.И.О.)

26 июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование основной образовательной программы	Технология и организация транспортных и транспортно-логистических процессов и систем
Наименование дисциплины	<b>Б.1.Б.06 Культурология</b>
Факультет	Институт экономики, управления и права
Кафедра	Кафедра философии и социально-правовых наук
Направление подготовки/специальность	23.03.01 Технология транспортных процессов
Профиль/специализация	Технология и организация транспортных и транспортно-логистических процессов и систем

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

Вид занятий	Очная форма обучения, часы*											Заочная форма обучения*, часы**						Общая трудоемкость, з.е.		
	№ семестра											№ курса								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5		6	Σ
лекции	34											34	6						6	
практические занятия	34											34	6						6	
лабораторные работы																				
контактная самостоятельная работа																				
экзамен																				
самостоятельная работа	40											40	96						96	
<b>Всего</b>	<b>108</b>											<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>	<b>3</b>

\* - здесь и далее указываются академические часы

\*\* - для поступивших до 2017 года, здесь и далее указываются часы по заочной форме обучения

**Распределение форм контроля по семестрам (курсам)**

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения*, часы**					
	№ семестра											№ курса					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
экзамен																	
зачет с оценкой																	
зачет		зач										зач					
курсовая работа/проект																	

г. Нижний Новгород

2020



### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
<b>Б.1.Б.06</b>	Блок 1 Дисциплины (модули) (Базовая часть)	3

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:

№	Компетенция	Планируемые результаты освоения дисциплины		
		Знать	Уметь	Владеть
1	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	1. Основные виды и жанры искусства; 2. Изученные направления и стили мировой художественной культуры.	1. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; 2. Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.	1. Выбор путей своего культурного развития; 2. Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

### 3. Распределение разделов дисциплины по семестрам (курсам) с указанием часов

№ п/п	Содержание. Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения										Об ще е кол -во час ов (оч н)	Заочная форма обучения										Об ще е кол -во час ов (за очн )	
		Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контак т. сам. раб.		Сам. раб.			Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контак т. сам. раб.		Сам. раб.			
		№ сем	кол час	№ сем	кол час	№ сем	кол час	№ сем	кол час	№ сем	кол час		№ кур -са	кол час	№ кур -са	кол час	№ кур -са	кол час	№ сем	кол час	№ кур -са	кол час		
		с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч			к	ч	к	ч	к	ч	к	ч			
1	Культурология как наука. Её предмет и структура. Собеседование по теме: "Культурология как наука. Её предмет и структура."																							
1.1	Становление культурологии как науки. Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	1	2	1						1		2	1	1	1	1					1	6	8	
	Становление культурологии как науки. 1.Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3.Предмет, метод и цели культурологического исследования 4.От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5.Формирование культурологии как науки. 6.Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий.	1		1	2					1	2	4	1		1						1	3	3	
1.2	Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д. Понятие культурного института	1	2	1						1		2	1		1						1	6	6	



3.3	Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре	1	2	1							1	2	4	1		1					1	5	5	
4	Основные школы и направления в культурологии.																							
4.1	Формирование и развитие представлений о культуре.	1	2	1							1		2	1	1	1	1					1	4	6
	Формирование и развитие представлений о культуре.1.Античности, Средневековья,Возрождения,Просвещения,19-20 веков.	1		1	2						1	2	4	1		1						1	2	2
4.2	Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры	1	2	1							1		2	1		1						1	4	4
	Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры	1		1	2						1	2	4	1		1						1	2	2
4.3	Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)	1	2	1							1		2	1		1						1	4	4
	Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)	1		1	2						1	2	4	1		1						1	2	2
4.4	Культурологические теории XIX века.	1	2	1							1		2	1		1						1	4	4
	Культурологические теории XIX - XX веков. Марксистская теория культуры. Культурология XX века (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин, З.Фрейд, Й.Хейзинга, В.И.Вернадский, Л.Н.Гумилев и др.)	1		1	2						1	2	4	1		1						1	2	2
5	Типологии и динамика культуры.																							
5.1	Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли.	1	2	1							1		2	1	1	1	1					1	3	5



6.1	Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека.	1	2	1						1	2	1	1	1	1					1	3	5
	Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциальные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация.	1		1	2					1	2	4	1		1					1		
6.2	Культурная самоидентичность. Формы идентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная идентичность.	1	2	1						1	1	3	1		1					1	3	3
	Культурная самоидентичность. Формы идентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная идентичность.	1		1	2					1	2	4	1		1					1		
6.3	Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния социокультурной среды на инкультурацию	1		1	2					1		2	1		1					1	2	2
7	Культура в современном мире.																					
7.1	Культура XX века: основные направления.	1	2	1						1	2	4	1		1	1				1	4	5

	<b>Культура XX века: основные направления.1.Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. 2.Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.4.Культура и глобальные проблемы современности. глобализм как феномен современности.5. Единое глобальное коммуникативное пространство.6.Место и роль России в мировой культуре.</b>	1		1	2					1	1	3	1		1					1	2	2
7.2	<b>Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Субъективизм и объективизм европейской традиции</b>	1	2	1						1	2	4	1		1					1	3	3
	<b>Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</b>	1		1	2					1	2	4	1		1					1		

<b>4. Карта обеспеченности дисциплины литературой (печатные и(или) электронные образовательные ресурсы)</b>			
№	Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1	Грибанов, С.В.; Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья; учебно-метод. пособие для бакалавров техн.вуза; Грибанов, С.В.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2012	300
2	Балакшин, А.С.; Культурологические концепции XVI-XX веков; учебно-метод. пособие для студ. всех форм обучения; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2013	147
3	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород, Изд-во ВГУВТ;	2015	50
4	Зеленов, Л.А.; Многомерная типология культуры; монография; Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2011	30
5	Балакшин, А.С.; Культура в информационном обществе; учебно-метод. пособие для студ. всех спец. техн.вуза; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2008	495
6	Балакшин, А.С.; Учебный терминологический словарь по дисциплине "Культурология"; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2008	148
7	Зеленов, Л.А.; Прикладная культурология; монография; Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2010	50
8	Балакшин, А.С.; Контркультура; учебно-метод. пособие для бакалавров техн.вузов; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2009	499
9	Грибанов, С.В.; Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья; учебно-метод. пособие для бакалавров техн.вуза; Грибанов, С.В.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2012	300
10	Балакшин, А.С.; Культурологические концепции XVI-XX веков; учебно-метод. пособие для студ. всех форм обучения; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГАВТ;	2013	147
11	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород, Изд-во ВГУВТ;	2015	50
12	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород, ; <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>	2015	
13	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, Изд-во ВГУВТ;	2017	50
14	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С.-Н.Новгород, ; <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>	2017	
15	Солонин, Ю.Н.; Культурология; учебник для вузов; Солонин, Ю.Н.-М., Юрайт; Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF">https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF</a>	2017	
16	Крайнова, В.В.; Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы; для преподавателей и обучающихся по направл. подготовки: 23.03.01 Технология транспортных процессов, профиль подготовки: Технология и организация транспортных и транспортно-логистических процессов и систем; Крайнова, В.В.-Н.Новгород, ; <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>	2018	0

#### **5. Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение**

1	ОС Windows Professional 10 (Гос. контракт №44/91-15 от 18.12.2015)
2	Модуль "Антиплагиат.ВУЗ" (Договор №44/59-18 от 09.04.2018г.)

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации**

ФОС (оценочные и методические материалы) оформлен отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

## 7. Помещения для проведения отдельных видов занятий

Помещение	Лабораторное оборудование, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия	№ помещения
Для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель и технические средства обучения	374
Для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель и технические средства обучения	374
Для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель и технические средства обучения	374
Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель и технические средства обучения	374
Для самостоятельной работы	Специализированная мебель и технические средства обучения (компьютерная техника с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета)	244
Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	ноутбук	464

## 8. Современные профессиональные базы данных

1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312</a>
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: <a href="http://cbsd.gks.ru/">http://cbsd.gks.ru/</a>

## 9. Информационные справочные системы

1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)

## 10. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1	Национальная электронная библиотека: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>
2	Электронная библиотека Издательства «Моркнига» <a href="https://www.morkniga.ru/library/">https://www.morkniga.ru/library/</a>
3	Электронно-библиотечная система «Лань»: <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
4	Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
5	Электронный каталог ВГУВТ - Режим доступа: <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>

## 11. Электронная информационно-образовательная среда с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: <http://www.eios.vsuwt.ru/>.

**Изменения и дополнения на 2020-2021 учебный год**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Владимиров А. А. /  
*подпись* *(Ф.И.О.)*