

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Марков Владимир Петрович

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 15.09.2022 21:10:30

Уникальный программный ключ:

690b53d0e5a18fcd9da561ad4500c2db3151a2b0e88081c8a4d4914d4286377e

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

УТВЕРЖДАЮ

С.Г. Яковлев

Подписано в АСУ  
"Учебный процесс"

(Ф.И.О.)

27 июня 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование образовательной программы	Эксплуатация электрооборудования и средств автоматики объектов водного транспорта
Наименование дисциплины	<b>Б.1.Э.Д02 Культурология</b>
Факультет	Электромеханический
Кафедра	Кафедра философии и социально-правовых наук
Специальность	26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Специализация	водного транспорта

### Распределение часов по семестрам (курсам)

Вид занятий	Очная форма обучения, часы*											Заочная форма обучения, часы*							Общая трудоемкость, з.е.		
	№ семестра											№ курса									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6		7	Σ
лекции	34											34	6							6	
практические занятия	17											17	3							3	
лабораторные занятия																					
контактная самостоятельная работа																					
экзамен																					
самостоятельная работа	21											21	63							63	
всего	72											72	72							72	2

\* - здесь и далее указываются академические часы

### Распределение форм контроля по семестрам (курсам)

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения									
	№ семестра											№ курса									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7			
экзамен																					
зачет с оценкой																					
зачет	зач											зач									
курсовая работа (проект)																					

г. Нижний Новгород

2022



### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
<b>Б.1.Э.Д02</b>	Блок 1 Дисциплины (модули) (Элективные дисциплины (модули))	2

### 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у обучающегося следующих компетенций:

№ п/п	Компетенция	Индикатор достижения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
1	УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3.1 особенности разных культур	УК-5.У.1 анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.В.1 навыками анализа разнообразия культур
2	УК-6.Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.3.1 способы совершенствования деятельности	УК-6.У.1 реализовывать приоритеты собственной деятельности, способы её совершенствования	УК-6.В.1 навыками совершенствования деятельности на основе самооценки и образования

### 3. Распределение разделов (тем) по семестрам (курсам) с указанием часов

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Индикатор достижения компетенции	Очная форма обучения						Общее кол-во часов	Заочная форма обучения						Общее кол-во часов
			№ сем.	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	КСР	самостоятельная работа		№ курса	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	КСР	самостоятельная работа	
1	Культурология как наука. Ее предмет и структура. Собеседование по теме: "Культурология как наука. Ее предмет и структура."	УК-5.3.1 УК-6.3.1														
1.1	Становление культурологии как науки.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2			2	6	1	2				4	6
1.2	Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2					2	1		1			1	2
1.3	Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	УК-5.3.1	1	2				2	4	1					4	4
1.4	Понятие культурного института. Виды и функции	УК-5.3.1	1	2					2	1					2	2
2	Сущность и предмет культуры. Доклады	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1														
2.1	Культура как предмет изучения.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2			2	6	1	2				4	6
2.2	Материальная и духовная форма культуры.	УК-5.3.1	1	2					2	1					2	2
2.3	Культурогенез. Основные теории культурогенеза.	УК-5.3.1	1	2					2	1		1			1	2
2.4	Соотношение понятий "культура и "цивилизация".	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1							1						
3	Межкультурная коммуникация и диалог культур. Контрольная работа	УК-5.3.1														
3.1	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, 1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации.2.Культура и культурное многообразие мира 3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс 4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2			2	6	1	2				4	6

3.2	Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2			2	4	1		1			3	4
3.3	Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре	УК-6.3.1	1						1						
4	Основные школы и направления в культурологии. Тест	УК-5.3.1 УК-6.3.1													
4.1	Формирование и развитие представлений о культуре.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2		2	6	1					6	6
4.2	Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2			2	4	1					4	4
4.3	Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1		2			2	1					2	2
4.4	Культурологические теории XIX века.	УК-5.3.1	1						1						
5	Типологии и динамики культуры.														
5.1	Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли. Тест	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2		2	6	1					6	6
5.2	Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Донилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.)	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2				2	1					2	2
5.3	Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1		2			2	1					2	2
5.4	Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2				2	1					2	2
6	Культура и личность. Дискуссия. Способность к самоорганизации и самообразованию	УК-5.3.1 УК-5.У.1 УК-6.3.1 УК-6.У.1													

6.1	Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Реализация приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки и образования. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциальные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2			2	6	1					6	6
6.2	Культурная самоидентичность. Формы идентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная идентичность.	УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
6.3	Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния социокультурной среды на инкультурацию	УК-6.3.1	1	2					2	1					2	2
7	Культура в современном мире.															
7.1	Культура XX века. основные направления.	УК-5.3.1	1	2	1			1	4	1					4	4
7.2	Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Субъективизм и объективизм европейской традиции	УК-5.3.1	1							1						
7.3	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	УК-5.3.1	1							1						

#### 4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

##### 4.1. Помещения и оборудование

№ п/п	Вид помещений	Оснащение помещений	№ помещений
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	оборудование и технические средства обучения ( )	
2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся	компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

##### 4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование
1	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно))
2	Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011))

##### 4.3. Карта обеспеченности печатными и(или) электронными изданиями и электронными образовательными ресурсами

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
1	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород; <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>	2015	ЭР	0
2	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С.-Н. Новгород; <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>	2017	ЭР	0
3	Солонин, Ю.Н.; Культурология; учебник для вузов; Солонин, Ю.Н.-М., Юрайт; Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF">https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF</a>	2017	ЭР	0
4	Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ. по направлениям подготовки (спец.) высш. и сред. проф. образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н.Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. - Режим доступа: <a href="http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl15520.pdf">http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl15520.pdf</a>	2018	ЭР	0
5	Дианова, В.М.; Культурология; учебник для вузов; Дианова, В.М. Иконникова, С.Н. Каган, М.С. Кармин, А.С. Соколов, Б.Г. Соколов, Е.Г. Солонин, Ю.Н.-Москва, Юрайт; <a href="https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468316#page/2">https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468316#page/2</a> (дата обращения: 26.04.2021) ;	2021	ЭР	0
6	Багдасарьян, Н.Г.; Культурология; учебник и практикум для вузов; Багдасарьян, Н.Г.-Москва, Юрайт; <a href="https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468344#page/2">https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468344#page/2</a> (дата обращения: 26.04.2021) ;	2021	ЭР	0

Программа предусматривает возможность применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда университета с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: <http://www.eios.vsuwt.ru/>.

##### 4.4. Современные профессиональные базы данных

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312</a>
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: <a href="http://cbsd.gks.ru/">http://cbsd.gks.ru/</a>

#### **4.5. Информационные справочные системы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)



**Изменения и дополнения на 2022-2023 учебный год**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Владимир А. А. /  
*подпись* *(Ф.И.О.)*