

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

**УТВЕРЖДАЮ**



Чурин М. Ю.

Подписано в АСУ  
"Учебный процесс"

(Ф.И.О.)

27 апреля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Судовождение на морских и внутренних водных путях

Наименование основной образовательной программы

Наименование дисциплины

**Б.1.В.ДВ.Д01 Культурология**

Факультет

Судовождения

Кафедра

Кафедра философии и социально-правовых наук

Направление подготовки/специальность

26.05.05 Судовождение

Профиль/специализация

Судовождение на морских и внутренних водных путях

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

| Вид занятий                       | Очная форма обучения, часы* |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    | Заочная форма обучения*, часы** |   |    |   |   |   | Общая трудо-емкость, з.е. |    |   |
|-----------------------------------|-----------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|---------------------------------|---|----|---|---|---|---------------------------|----|---|
|                                   | № семестра                  |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    | № курса                         |   |    |   |   |   |                           |    |   |
|                                   | 1                           | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Σ                               | 1 | 2  | 3 | 4 | 5 |                           | 6  | Σ |
| лекции                            |                             |   | 15 |   |   |   |   |   |   |    |    | 15                              |   | 3  |   |   |   |                           | 3  |   |
| практические занятия              |                             |   | 30 |   |   |   |   |   |   |    |    | 30                              |   | 6  |   |   |   |                           | 6  |   |
| лабораторные работы               |                             |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |   |    |   |   |   |                           |    |   |
| контактная самостоятельная работа |                             |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |   |    |   |   |   |                           |    |   |
| экзамен                           |                             |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |   |    |   |   |   |                           |    |   |
| самостоятельная работа            |                             |   | 27 |   |   |   |   |   |   |    |    | 27                              |   | 63 |   |   |   |                           | 63 |   |
| Всего                             |                             |   | 72 |   |   |   |   |   |   |    |    | 72                              |   | 72 |   |   |   |                           | 72 | 2 |

\* - здесь и далее указываются академические часы

\*\* - для поступивших до 2017 года, здесь и далее указываются часы по заочной форме обучения

**Распределение форм контроля по семестрам (курсам)**

| Форма контроля         | Очная форма обучения |   |     |   |   |   |   |   |   |    |    | Заочная форма обучения*, часы** |     |   |   |   |   |
|------------------------|----------------------|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|---------------------------------|-----|---|---|---|---|
|                        | № семестра           |   |     |   |   |   |   |   |   |    |    | № курса                         |     |   |   |   |   |
|                        | 1                    | 2 | 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1                               | 2   | 3 | 4 | 5 | 6 |
| экзамен                |                      |   |     |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |     |   |   |   |   |
| зачет с оценкой        |                      |   |     |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |     |   |   |   |   |
| зачет                  |                      |   | зач |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 | зач |   |   |   |   |
| курсовая работа/проект |                      |   |     |   |   |   |   |   |   |    |    |                                 |     |   |   |   |   |

г. Нижний Новгород

2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности:  
ФГОС 26.05.05 Судовождение от 15.03.2018 № 191

Автор(ы) программы А.С. Балакшин

*(Ф.И.О.)*

Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол № 9 от 23 апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой



Владимиров А. А. /

*Подписано в АСУ*

*(Ф.И.О.)*

*"Учебный*

*процесс"*

23 апреля 2021 г.

### 1. Место дисциплины в структуре ООП

| Код дисциплины | Наименование блока                                | Трудоемкость дисциплины, з.е. |
|----------------|---|-------------------------------|
| Б.1.В.ДВ.Д01   | Блок 1 Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору) | 2                             |

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:

| № | Компетенция  | Индикатор достижения компетенции   |
|---|--|--|
| 1 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.) | Анализирует современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1.)<br><br>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций (УК-5.2.) |

### 3. Распределение разделов дисциплины по семестрам (курсам) с указанием часов

| №<br>п/п | Содержание.<br>Наименование раздела<br>(модуля) дисциплины<br>и содержание тем<br>раздела (дидактических<br>единиц)  | Очная форма обучения |                 |             |                 |              |                 |                           |                 |              |                 | Об<br>ще<br>е<br>кол<br>-во<br>час<br>ов<br>(оч<br>н) | Заочная форма обучения |                 |                 |                 |                 |                 |                           |                 |                 |                 | Об<br>ще<br>е<br>кол<br>-во<br>час<br>ов<br>(за<br>очн<br>) |   |
|----------|--|----------------------|-----------------|-------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------------------|-----------------|--------------|-----------------|---|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|---|
|          |  | Лекции               |                 | Пр.<br>зан. |                 | Лаб.<br>зан. |                 | Контак<br>т. сам.<br>раб. |                 | Сам.<br>раб. |                 |   | Лекции                 |                 | Пр.<br>зан.     |                 | Лаб.<br>зан.    |                 | Контак<br>т. сам.<br>раб. |                 | Сам.<br>раб.    |                 |   |   |
|          |  | №<br>сем             | кол<br>·<br>час | №<br>сем    | кол<br>·<br>час | №<br>сем     | кол<br>·<br>час | №<br>сем                  | кол<br>·<br>час | №<br>сем     | кол<br>·<br>час |   | №<br>кур<br>-са        | кол<br>·<br>час | №<br>кур<br>-са | кол<br>·<br>час | №<br>кур<br>-са | кол<br>·<br>час | №<br>сем                  | кол<br>·<br>час | №<br>кур<br>-са | кол<br>·<br>час |   |   |
|          |  | с                    | ч               | с           | ч               | с            | ч               | с                         | ч               | с            | ч               |   | к                      | ч               | к               | ч               | к               | ч               | к                         | ч               | к               | ч               |   |   |
| 1        | Культурология как наука. Её предмет и структура. Собеседование по теме: "Культурология как наука. Её предмет и структура."   |                      |                 |             |                 |              |                 |                           |                 |              |                 |   |                        |                 |                 |                 |                 |                 |                           |                 |                 |                 |   |   |
| 1.1      | Становление культурологии как науки. Становление культурологии как науки. 1. Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3. Предмет, метод и цели культурологического исследования 4. От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5. Формирование культурологии как науки. 6. Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий. | 3                    | 2               | 3           |                 |              |                 |                           |                 | 3            | 2               | 4   | 2                      | 2               | 2               |                 |                 |                 |                           |                 |                 | 2               | 2   | 4 |
| 1.2      | Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.  | 3                    |                 | 3           |                 |              |                 |                           |                 | 3            |                 |   | 2                      |                 | 2               |                 |                 |                 |                           |                 |                 | 2               | 2   | 2 |
| 1.3      | Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.  | 3                    |                 | 3           |                 |              |                 |                           |                 | 3            | 2               | 2   | 2                      |                 | 2               |                 |                 |                 |                           |                 |                 | 2               | 2   | 2 |
| 1.4      | Понятие культурного института. Виды и функции  | 3                    |                 | 3           |                 |              |                 |                           |                 | 3            |                 |   | 2                      |                 | 2               |                 |                 |                 |                           |                 |                 | 2               |   |   |

|     |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Становление культурологии как науки. Становление культурологии как науки. 1. Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3. Предмет, метод и цели культурологического исследования 4. От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5. Формирование культурологии как науки. 6. Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий. | 3 | 2 | 3 |   |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |   | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| 2   | Сущность и предмет культуры. Собеседование по теме: "Сущность и предмет культуры. "  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 2.1 | Культура как предмет изучения. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.  | 3 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 8 | 2 |   | 2 | 2 |  |   |   | 2 | 2 | 4 |
| 2.2 | Материальная и духовная форма культуры.  | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  | 3 |   |   | 2 | 2 |   |   |  |   |   | 2 | 2 | 2 |
| 2.3 | Культурогенез. Основные теории культурогенеза.   | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |  |   |   | 2 | 6 | 6 |
| 2.4 | Соотношение понятий "культура и "цивилизация".   | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  | 3 |   |   | 2 | 2 |   |   |  |   |   | 2 | 6 | 6 |
| 3   | Межкультурная коммуникация и диалог культур. Собеседование по теме: "Межкультурная коммуникация и диалог культур."   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |

|     |  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 3.1 | <p>Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК-5).</p> <p>1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации.<br/>2.Культура и культурное многообразие мира<br/>3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс<br/>4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации<br/>5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации</p> | 3 | 2 | 3 |   |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 | 2 |  | 2 |  |   |  |  | 2 | 6 | 6 |   |
| 3.2 | <p>Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления</p>  | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  | 3 |   |   | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 |   |   |
| 3.3 | <p>Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре</p>   | 3 |   | 3 | 2 |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 | 4 | 4 |
| 4   | <p>Основные школы и направления в культурологии.</p>   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |   |   |   |   |
| 4.1 | <p>Формирование и развитие представлений о культуре.</p>   | 3 | 2 | 3 |   |  |  |  |  | 3 | 1 | 3 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |   | 2 | 4 | 4 |
| 4.2 | <p>Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры</p>   | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  | 3 |   |   | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 |   |   |
| 4.3 | <p>Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)</p>   | 3 |   | 3 | 4 |  |  |  |  | 3 | 2 | 6 | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 | 2 | 2 |
| 4.4 | <p>Культурологические теории XIX века.</p>   | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  | 3 |   |   | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 |   |   |
| 5   | <p>Типологии и динамики культуры.</p>  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |   |   |   |   |
| 5.1 | <p>Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли. Тест</p>  | 3 | 2 | 3 |   |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 | 2 |  | 2 |  |   |  |  |   | 2 | 6 | 6 |

|     |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 5.2 | Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Донилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.)   | 3 |   | 3 | 4 |  |  |  |  | 3 |   | 4 | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |   |   |
| 5.3 | Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.   | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 6 | 6 |
| 5.4 | Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система   | 3 |   | 3 | 4 |  |  |  |  | 3 | 2 | 6 | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 3 | 3 |
| 6   | Культура и личность.Собеседование по теме: "Культура и личность." Способность к самоорганизации и самообразованию.  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |   |   |
| 6.1 | Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциальные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация. | 3 | 1 | 3 | 2 |  |  |  |  | 3 |   | 3 | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |



#### 4. Карта обеспеченности дисциплины литературой (печатные и(или) электронные образовательные ресурсы)

| № | Наименование источника  | Год издания | Количество экземпляров |
|---|---|-------------|------------------------|
| 1 | Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А. - Н. Новгород, ВГУВТ;   | 2015        | 0                      |
| 2 | Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С. - Н. Новгород, ВГУВТ;   | 2017        | 50                     |
| 3 | Солонин, Ю.Н.; Культурология; учебник для вузов; Солонин, Ю.Н.-М., Юрайт; Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF">https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF</a>  | 2017        | 0                      |
| 4 | Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ. по направлениям подготовки (спец.) высш. и сред. проф. образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н. Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. – Режим доступа: <a href="http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl5520.pdf">http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl5520.pdf</a> | 2018        | 0                      |

#### 5. Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение

|   |  |
|---|--|
| 1 | Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно)) |
| 2 | Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011))              |

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации

ФОС (оценочные и методические материалы) оформлен отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

#### 7. Помещения для проведения отдельных видов занятий

| Помещение   | Лабораторное оборудование, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия  | № помещения           |
|---|---|-----------------------|
| Для проведения занятий лекционного типа                     | учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.  | а. 374, 761, 471, 671 |
| Для проведения занятий семинарского типа                    | учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.  | а. 374, 469, 471, 671 |
| Для проведения групповых и индивидуальных консультаций      | Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374 | 374                   |
| Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374 | 374                   |
| Для самостоятельной работы                                  | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета   | 244                   |

|   |         |     |
|---|---------|-----|
| Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Ноутбук | 375 |
|---|---------|-----|

## 8. Современные профессиональные базы данных

|   |  |
|---|--|
| 1 | Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312</a> |
| 2 | Центральная база статистических данных - Режим доступа: <a href="http://cbsd.gks.ru/">http://cbsd.gks.ru/</a>  |

## 9. Информационные справочные системы

|   |   |
|---|---|
| 1 | Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> (договор от 02.02.2015 г.)   |
| 2 | Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный) |

## 10. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|   |  |
|---|--|
| 1 | Национальная электронная библиотека: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>   |
| 2 | Электронная библиотека Издательства «Моркнига» <a href="https://www.morkniga.ru/library/">https://www.morkniga.ru/library/</a> |
| 3 | Электронная библиотечная система «IPR books»: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>              |
| 4 | Электронно-библиотечная система «Лань»: <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>                                |
| 5 | Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>                     |
| 6 | Электронный каталог ВГУВТ - Режим доступа: <a href="http://94.100.87.24:8080/marcweb/">http://94.100.87.24:8080/marcweb/</a>   |

## 11. Электронная информационно-образовательная среда с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: <http://www.eios.vsuwt.ru/>.

**Изменения и дополнения на 2021-2022 учебный год**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Владимиров А. А. /  
*подпись* *(Ф.И.О.)*