

УТВЕРЖДАЮ

_____ / Чурин М. Ю.
 подпись (Ф.И.О.)

29 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Судовождение на морских и внутренних водных путях

Наименование основной образовательной программы _____

Наименование дисциплины _____

Б.1.В.ДВ.Д01 Культурология

Факультет _____

Судовождения

Кафедра _____

Кафедра философии и социально-правовых наук

Направление подготовки/специальность _____

26.05.05 Судовождение

Профиль/специализация _____

Судовождение на морских и внутренних водных путях

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Вид занятий	Очная форма обучения, часы*											Заочная форма обучения*, часы**						Общая трудоемкость, з.е.		
	№ семестра											№ курса								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5		6	Σ
лекции			15									15		4					4	
практические занятия			30									30		7					7	
лабораторные работы																				
контактная самостоятельная работа																				
экзамен																				
самостоятельная работа			27									27		61					61	
Всего			72									72		72					72	2

* - здесь и далее указываются академические часы

** - для поступивших до 2017 года, здесь и далее указываются часы по заочной форме обучения

Распределение форм контроля по семестрам (курсам)

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения*, часы**					
	№ семестра											№ курса					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
экзамен																	
зачет с оценкой																	
зачет			зач										зач				
курсовая работа/проект																	

г. Нижний Новгород

2020

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
Б.1.В.ДВ.Д01	Блок 1 Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору)	2

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:

№	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
1	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	Анализирует современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1.)
		Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций (УК-5.2.)

3. Распределение разделов дисциплины по семестрам (курсам) с указанием часов

№ п/п	Содержание. Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения										Об ще е кол -во час ов (оч н)	Заочная форма обучения										Об ще е кол -во час ов (за очн)	
		Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контак т. сам. раб.		Сам. раб.			Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контак т. сам. раб.		Сам. раб.			
		№ сем	кол · час	№ сем	кол · час	№ сем	кол · час	№ сем	кол · час	№ сем	кол · час		№ кур -са	кол · час	№ кур -са	кол · час	№ кур -са	кол · час	№ сем	кол · час	№ кур -са	кол · час		
		с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч		к	ч	к	ч	к	ч	к	ч	к	ч		
1	Культурология как наука. Её предмет и структура. Собеседование по теме: "Культурология как наука. Её предмет и структура."																							
1.1	Становление культурологии как науки. Становление культурологии как науки. 1. Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3. Предмет, метод и цели культурологического исследования 4. От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5. Формирование культурологии как науки. 6. Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий.	3	2	3						3	2	4	2	2	2							2	2	4
1.2	Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.	3		3						3			2		2							2	2	2
1.3	Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	3		3						3	2	2	2		2							2	2	2
1.4	Понятие культурного института. Виды и функции	3		3						3			2		2							2		

3.1	<p>Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК-5).</p> <p>1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации. 2.Культура и культурное многообразие мира 3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс 4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации</p>	3	2	3							3	2	4	2		2					2	6	6
3.2	<p>Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления</p>	3		3							3			2		2					2		
3.3	<p>Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре</p>	3		3	2						3	2	4	2		2					2	4	4
4	<p>Основные школы и направления в культурологии.</p>																						
4.1	<p>Формирование и развитие представлений о культуре.</p>	3	2	3							3	1	3	2		2	1				2	2	3
4.2	<p>Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры</p>	3		3							3			2		2					2		
4.3	<p>Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)</p>	3		3	4						3	2	6	2		2					2	2	2
4.4	<p>Культурологические теории XIX века.</p>	3		3							3			2		2					2		
5	<p>Типологии и динамики культуры.</p>																						
5.1	<p>Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли. Тест</p>	3	2	3							3	2	4	2		2					2	6	6

5.2	Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Донилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.)	3		3	4					3		4	2		2					2		
5.3	Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.	3		3						3	2	2	2		2					2	6	6
5.4	Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система	3		3	4					3	2	6	2		2					2	3	3
6	Культура и личность.Собеседование по теме: "Культура и личность." Способность к самоорганизации и самообразованию.																					
6.1	Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциальные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация.	3	1	3	2					3		3	2		2					2	2	2

4. Карта обеспеченности дисциплины литературой (печатные и(или) электронные образовательные ресурсы)			
№	Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А. - Н. Новгород, ВГУВТ;	2015	0
2	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С. - Н. Новгород, ВГУВТ;	2017	50
3	Солонин, Ю.Н.; Культурология; учебник для вузов; Солонин, Ю.Н. - М., Юрайт; Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF	2017	0
4	Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ. по направлениям подготовки (спец.) высш. и сред. проф. образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н. Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. – Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl5520.pdf	2018	0

5. Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение

1	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно))
2	Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011))

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации

ФОС (оценочные и методические материалы) оформлен отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

7. Помещения для проведения отдельных видов занятий

Помещение	Лабораторное оборудование, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия	№ помещения
Для проведения занятий лекционного типа	учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.	а. 374, 761, 471, 671
Для проведения занятий семинарского типа	учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.	а. 374, 469, 471, 671
Для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374	374
Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374	374
Для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	244

Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ноутбук	375
---	---------	-----

8. Современные профессиональные базы данных

1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: http://cbsd.gks.ru/

9. Информационные справочные системы

1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)

10. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1	Национальная электронная библиотека: http://нэб.рф
2	Электронная библиотека Издательства «Моркнига» https://www.morkniga.ru/library/
3	Электронно-библиотечная система «Лань»: http://e.lanbook.com
4	Электронно-библиотечная система «Юрайт»: https://biblio-online.ru/
5	Электронный каталог ВГУВТ - Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/marcweb/

11. Электронная информационно-образовательная среда с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: <http://www.eios.vsuwt.ru/>.

Изменения и дополнения на 2020-2021 учебный год

Заведующий кафедрой _____ / Владимир А. А. /
подпись *(Ф.И.О.)*