

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Новиков Денис Владимирович
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 11.11.2024 11:28:17
Уникальный программный ключ:
3357c68ce48ec4f695c95289ac7a9678e502be60

**Собеседование по теме:
«Культурология как наука.
Ее предмет и структура».**

1. Становление культурологии как науки. Появление термина культурология. Цели и задачи культурологи.
2. Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.
3. Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.

Тест №1 по дисциплине «Культурология»

1. Как называют характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри рода и предписывающий брак только за пределами рода:

- 1)экзобиология;
- 2)экзакуция;
- 3)экзогамия;
- 4)экзотика?

2. Назовите наиболее характерные черты культуры Античности:

- 1)теоцентризм;
- 2)реализм;
- 3)антропоцентризм;
- 4)агонистический характер;
- 5)коллагность?

3. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею»:

- 1) Геродот;
- 2) Гомер;
- 3) Гесиод;
- 4) Гораций?

4. Как в Древнем Риме назывались ежегодные праздники, во время которых откладывались все наказания, а начинать войны считалось святотатством:

- 1) карнавалы;
- 2) панафинеи;
- 3) вакханалии;
- 4) сатурналии?

5. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:

- 1) барокко;
- 2) готика;
- 3) рококо;
- 4) ампир?

6. Кто ввел в научный оборот термин «средние века»:

- 1) деятели культуры VI – VII вв.;
- 2) просветители и историки XVII – XVIII вв.;
- 3) религиозные философы конца XIX – начала XX в.;

4) итальянские гуманисты эпохи Возрождения?

7. Выберите характерные черты эпохи Возрождения в Италии:.

- 1) магический характер;
- 2) атеизм;
- 3) гуманизм;
- 4) теоцентризм;
- 5) декаданс?

8. В какой европейской стране возникает классицизм:

- 1) в Англии;
- 2) в Германии;
- 3) во Франции;

9. Какое из приведенных суждений адекватно отражает понятие «романтизм»:

- 1) литературное направление, культивировавшее повышенный интерес к жизни «простого и естественного человека», противопоставленного аристократам;
- 2) направление в литературе, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности;
- 3) направление в литературе и искусстве, которое обращалось к образцам и формам античной литературы и искусства как к идеальному эстетическому образцу;
- 4) направление в искусстве, которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний?

10. Общее наименование кризисных явлений конца XIX – начала XX в., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни, индивидуализмом:

- 1) модернизм;
- 2) декадентство;
- 3) дадаизм;
- 4) абстракционизм.

Ответы: 1-3), 2-3), 3-2), 4-4), 5-2), 6-4), 7-3), 8-3), 9-4), 10-2).

Тест №2 по дисциплине «Культурология»

1. Наука вообще, культурология в частности, это:

- 1) Совокупность представлений о мире, накопленных в процессе практической деятельности;
- 2) Система взглядов на мир, на цели человеческого существования;
- 3) Система знаний, направленных на достижение истины;
- 4) Система идей, призванная реализовать интересы социальных классов и групп?

2. Первоначально слово «культура» означало:

- 1) правила поведения в обществе;
- 2) способы возделывания, обработки земли;
- 3) интеллектуальные достижения человечества;
- 4) создание искусственной природы?

3. Кто из ученых ввел в научный оборот термин «культурология»:

- 1) К. Юнг;
- 2) Б. Малиновский;
- 3) Л. Уайт;
- 4) Н. Данилевский?

4. Выберите определение культуры, соответствующее экспериментному подходу в культурологии:

- 1) совокупность продуктов материальной и духовной деятельности людей;
- 2) система ценностей в обществе;
- 3) творческая деятельность человека;
- 4) социально-значимый опыт деятельности;
- 5) суперорганический способ бытия человека?

5. Какое из приведенных ниже понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их.

- 1)общения»;
- 2)ассимиляция;
- 3)аккультурация;
- 4)преемственность;
- 5)аккомодация?

6. Какой элемент является источником динамики в культуре

- 1)культурная традиция;
- 2)социальный идеал;
- 3)культурная норма;
- 4)ритуал?

7. Каким из ниже перечисленных терминов обозначается процесс возникновения человека и общества:

- 1) антропоморфизм;
- 2) антропосоциогенез;
- 3) антропонимика;
- 4) антропософия?

8. Выберите правильное определение морали:

- 1) совокупность норм и правил поведения в обществе;
- 2) интуитивное понимание индивидом, как надо действовать в той или иной ситуации;
- 3) воля общества по отношению к каждому человеку?
- 4) воля государства по отношению к каждому гражданину?

9. Религия это:

- 1) представление о том, что все в мире законосообразно;
- 2) вера в высшие существа;
- 3) признание существования непознанного;
- 4) вера в сверхъестественные силы, господствующие над человеком?

10. Человек, в отличие от животного, обладает следующими признаками (выбрать правильные характеристики)

- 1) подчиненность поведения моральным нормам;
- 2) определяющая роль инстинктов;
- 3) присвоение продуктов природы;
- 4) преобразование природы в процессе трудовой деятельности?

Ответы: 1-1), 2-2), 3-3), 4-4), 5-2), 6-1), 7-2), 8-1), 9-4), 10-1), 3), 4).

**Контрольная работа по теме:
"Межкультурная коммуникация и диалог культур".**

Вопросы:

1. Раскройте понятие и сущность межкультурной коммуникации. Каковы структура и детерминанты межкультурной коммуникации?
2. В чём суть процессов ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления
3. Что такое «традиция» в культурологии? Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре.

**Дискуссия по теме:
«Культура и личность»**

Вопросы для дискуссии:

1. Человек творит культуру или культура – человека?
2. Культурная самоидентичность. Формы индентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная индентичность.
3. Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияние социокультурной среды на инкультурацию.

**Доклады по теме:
«Сущность и предмет культуры».**

1. Культура как предмет изучения. Сущностные характеристики культуры. Принципы классификации определения культуры. Материальная и духовная формы культуры.

2. Культурогенез. Основные теории культурогенеза.

Вопросы для самоподготовки к зачёту по дисциплине «Культурология»

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий.
(исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.).
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер и др.)
5. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.).
6. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.).
7. Проблемы культуры в современной западной философии
(экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика).
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX- нач. XX веков
(К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.).
9. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации.
10. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство.
11. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
12. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике.
13. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
14. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности.
15. Культура поведения, деятельности и общения.
16. Культура труда, быта и досуга.
17. Нравственное бытие человека и культура.

18. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
19. Религия как элемент и форма культуры.
20. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
21. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.
22. Культура первобытного общества.
23. Античная культура.
24. Особенности средневековой культуры.
25. Ренессанс в истории культуры.
26. Культура Нового времени.
27. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
28. Церковь, образование и наука в России.
29. Культура и современность: основные проблемы и противоречия